

Éric Hussenot

5 bis, rue des Haudriettes
75003 Paris
01 48 87 60 81
hi@galeriehussenot.com
www.galeriehussenot.com



Jesse Wine

Etes-vous toujours Mr. Vin ?

October 18 – November 14

Une lettre est un contenant. Une voiture est un contenant. un contenant est un contenant. Egalement un vase, un bol, un buste, ect ... souvent en céramique, originellement en argile, façonné par la main. Nous les tenons, ils nous tiennent. Les contenants sont ce qu'il reste, ils survivent. Plus tard, ils décriront l'attention qui leur a été portée; cette personne, son intimité, comment ils étaient utilisés. Leur société également; comment une culture forme ses citoyens, ses artisans, leurs désirs intimes et partagés. La forme que leurs désirs prend (et ce qu'ils contiennent). Ainsi les contenants, si ergonomiques, comme le corps, comme l'état de la société, contiennent des informations sur la civilisation qui les a créés, conçus, cuits et finalement enterrés (pour être découverts plus tard). La temporalité donc. Les contenants retiennent le temps; reliques, lettres, voitures, bols, bustes, vases, culture, corps façonnés par la main.

Jesse Wine travaille exclusivement la céramique en n'utilisant qu'un seul matériau pour expliquer et examiner la production d'art s'étendant de la manifestation littérale des objets familiers à des artefacts de musée ressemblant à de l'ancien.

En haut, se trouve une série de pots et de sculptures incluant une version de "Rocking Pot" de Peter Voulkos.

Cette mise en place pointe le concept de liberté à travers différents styles réalisés dans le même matériau.

Jesse Wine vit et travaille à Londres.

Ses futures expositions incluent BALTIC and South London Gallery; CURA, Rome et la Collection Zabudowicz. Ses expositions récentes incluent Mary and Mary, Glasgow; Oriol and Mostyn Gallery.