Éric Hussenot

5 bis rue des Haudriettes

75003 Paris

01 48 87 60 81

hi@galeriehussenot.com

[www.galeriehussenot.com](http://www.galeriehussenot.com)

**Antoine AGUILAR**

1998/2004: Ecole des Beaux Arts de Nantes

solo show:

2015 : *Mia Istoria*, Galerie Hussenot

2014 : *What stays Behind*, galerie Vione, sydney (Australia)

2012 : *Incerta Alba*, Galerie Hussenot, Paris.

2011 : *Sweet Pikadon*, Galerie Baronian Francey, Bruxelles (Belgium)

2010 : *Phylters*, Galerie RDF, (Nice)

2009 : *Mediatic Desert*, (Paris)

2009 : *Mediatic Desert* Espace d’Art Contemporain Les Roches,

 (Le Chambon-sur-Lignon)

2008 : *Shifting sands*, Cité internationale des Arts (Paris)

2006 : *snow*, Marksblond project, Bern (switzerland)

group show:

2014 : *What Stays Behind* , Vione, Sydney, Australie.

*Building Memories*, Rosenblum and Friends Fondation, Paris

2013: *De leur temps (4)*, ADIAF/ hAB galerie, Nantes

 *Jeunes Collectionneurs*, La Maison Particulière, Brussells

 *Video Nuit Blanche*, sprovieri gallery, London

2012 : *Chemin d’Art*, Biennale d’Art Contemporain, Saint Flour, France.

2011 : *What You(ngs) See Is What You Get*, Rosenblum and Friends Collection, Paris

 *Help*, Galerie Premier Regard, Paris

2010 : *Nympheas*, General Store/Mils Gallery, Sydney

2009 : *Works On Papers*, Private collection, Paris

 *Dark Pearl*, La Générale en Manufacture/Pilotti, Sèvres

2007: *Pan #04* Paris 2006: “Distorsions” ANG/Galerie LH, Paris

2004: *beau trait fatal*, Ecole des Beaux Arts de Nantes

2003: *De la Peinture*, Espace Félix Thomas, Nantes

2002: *El mundo esta cambiando*, galeria Antonio saura, Cuenca

publication:

- EssE art + opinions, n°77 hiver 2013

- Crash, n°62, hiver 2012/2013

- Connaissance des Arts, n°708, 10/17/12

- *wYsIwYg*, rosenblum Collection & Friends, 2012

- L’Officiel Art, n°1, 04/05/06/2012

- Art Actuel, n°77, 11/12/2011

- KunsthArt, n°77, 10/02/11

- Arts Libre, *La Libre Belgique*, n°90, 18/02/11

- Agenda, #1265, 10/02/11

- Gala, 18/11/2009 n°858

- *Né à Nantes comme tout le monde,* hs revue 303 n°96, 2007

- kunst bulletin, march/april 2006

- Der Bund, march 2006

- *303 arts, recherches et création*, n°85

public collection:

2013: Fond Municipal d’Art Contemporain de la Ville de Paris

residency:

2014: Bundanon Trust, (Australia)