

Éric Hussenot

5 bis, rue des Haudriettes
75003 Paris
01 48 87 60 81
hi@galeriehussenot.com
www.galeriehussenot.com

Sachin Kaeley

26 Avril - 2 Juin 2014

Sachin Kaeley choisit de ne pas donner de titre aux œuvres et de se référer au médium lui-même comme un cartel, attirant l'attention sur la matérialité et le processus de fabrication des œuvres comme s'il revisitait la façon dont les Modernistes se préoccupaient du médium. Peints et sculptés avec différentes techniques qui semblent appartenir aux nouvelles technologies et aux nouveaux médias, il crée des surfaces dynamiques et frappantes. Ses peintures ressemblent à des surfaces minérales et colorées d'une substance céleste qu'on pourrait croire venir d'un autre espace temps. Avec son accentuation toute particulière de la surface, son travail attire l'attention sur la relation entre la sculpture et la peinture. L'observation de ces peintures suggère que le processus d'interprétation peut durer indéfiniment.

Sachin Kaeley chooses not to title the works but simply to refer to the media itself as a label, drawing attention to the materiality and process of the works in a way that revisits Modernism's media-specific concerns. Painted and sculpted with various techniques provided by technologies and new media, he creates bold, dynamic sculptural surfaces in his painting. His paintings resemble a surface of a colorful mineral if not a celestial substance one imagines to exist in the outer space. With his distinct accentuation on the surface-ness, his work draws attention to the relationship between sculpture and painting. Reading of his painting suggests that the process of interpretation can go on indefinitely.

Lara Pan