

Éric Hussenot

5 bis, rue des Haudriettes
75003 Paris
01 48 87 60 81
hi@galeriehussenot.com
www.galeriehussenot.com

Eberhard HAVEKOST

Born 1967 in Dresden, lives and works in Berlin

education

1991-96 Studium an der HfBK Dresden, Diplom
1997 Meisterschüler bei Prof. Kerbach, HfBK Dresden
1999 Karl Schmidt-Rottluff Stipendium

exposition solo

- 2016 *Inhalt*, KINDL – Zentrum für zeitgenössische Kunst, Berlin.
Explosion from Paradise Freeze, Anton Kern gallery, NY.
- 2015 *Natur*, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Germany.
- 2014 *DOLL vs. KAVEKOST*, Neue Galerie Gladbeck (with Tajnana Doll)
- 2013 *Retrospektive 1 + 2*, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden / Berlin
Titel, Museum Küppersmühle, Duisburg
La fin et le lever du jour, Galerie Hussenot, Paris
Cosmos Now, White Cube, London
- 2012 *Eberhard Havekost. Die Sammlung MAP*, Museum der Moderne, Salzburg.
Druckgrafik von 2001 bis 2012, Kunstverein Augsburg
Copy + Ownership, Anton Kern Gallery, New York
Sightseeing Trip, Kerala Kala Akademi Durbar Hall Art Gallery, Ernakulam/Kochi
Endless, Frank Nitsche, Berlin
KeralaNews, (mit Manish Nai), Galerie Mirchandani + Steinruecke, Mumbai
Sightseeing Trip, Dr. Bhau Daji Lad, Mumbai City Museum, Mumbai
Endless (mit Frank Nitsche), Brandenburgischer Kunstverein, Postdam
- 2011 *Take Care*, Roberts & Tilton, Culver City, Californien
Farbenspiel, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin
- 2010 *Retina*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main
Eberhard Havekost, White Cube, London
- 2009 *Prints*, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin
Style and Still, Anton Kern Gallery, New York
Le maniement nonchalant d'accessoires chers, Galerie Hussenot, Paris.
- 2008 *Zensur 2*, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin and Dresden, Germany
Entrée, FRAC Aubergne, Clermont-Ferrand, France.
The Unseen, Kunstparterre e.V., München
- 2007 *Zensur*, Anton Kern Gallery, New York
Eberhard Havekost: 1996-2006 Paintings from the Rubell Family Collection
The Art Gallery at Florida Gulf Coast University, Fort Myers, FL,

- and Tampa - Museum of Art, Tampa, FL
 Background, White Cube, London
- 2006 Harmony 2: Schilderijen 1997 - 2005 Stedelijk Museum CS, Amsterdam
 Backstage, Galerie Gebr Lehmann, Dresden
 Eberhard Havekost: 1996-2006 Paintings from the Rubell Family Collection
 American University Museum, Katzen Arts Center, Washington, DC
- 2005 Sonnenschutz, Roberts & Tilton, Los Angeles
 Harmonie - Paintings 1998-2005, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
- 2004 Marvel Anton Kern Gallery, New York
 Brandung/Surf Galerie Gebruder Lehmann, Dresden
- 2003 White Cube, London
 Beauty Walks A Razor's Edge Galerie Gebruder Lehmann, Dresden
 Galerie Gebr. Lehmann, Dresden.
 McTREK CAMP 4, Galerie Johnen + Schöttle, Köln.
- 2002 Square, Anton Kern Gallery, NYC.
- 2001 Driver, Galerie Johnen + Schöttle, Köln.
 DRIVER, Museu de Arte Contemporanea de Serralves, Porto.
 Dimmer, Gebr. Lehmann, Dresden.
 J.F.B. - Hobby Industries, Galerie Onrust, Amsterdam.
- 2000 Pressure-Pressure, Anton Kern Gallery, NYC.
 MOBILE, Gebr. Lehmann, Dresden.
- 1999 ZOOM, Anton Kern Gallery, NYC.
 Fenster - Fenster, Kunstmuseum, Luzern.
 Geiz, Luxus, Kulturwissenschaftliches Institut, Essen.
- 1997 Frieren, Gebr. Lehmann, Dresden.
- 1995 WÄRME, Gebr. Lehmann, Dresden.

expositions de groupe

- 2016 *Sammlung Viehof, Internationale Kunst der Gegenwart*, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg
 « *Diverses sont les lignes de la vie ...* », Galerie Bernard Ceysson, Wandhaff
Summer Rental. Die Sammlung Marx zu Gast in Wrocław, Four Domes Pavilion, Museum of Contemporary Art, Wrocław
Landscapes after Ruskin: Redefining the Sublime, Hall Art Foundation, Reading, Vermont
Anton Kern/Andrew Kreps, Minnesota Street Project, San Francisco
IGH. Neue Formen des Selbstporträts, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main
Made in Germany: Contemporary Art from the Rubell Family Collection, McNay Art Museum, San Antonio, Texas
- 2015 *I am a Lie and I am Gold*, Yossi Milo Gallery, New York
Von neuerwachten Welten. Jahregaben 2015, Overbeck-Gesellschaft, Lübeck
Skulptur, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin, Germany.
 Heather Guertin, Eberhard Havekost, Peter Mandradjieff, Charles Mayton, Zak Prekop, Torben Ribe, Eric Hussenot, Paris, France.
Die Beiläufigkeit der Dinge, Over-Gesellschaft Verein von Kunstfreuden Lübeck, Germany.
- 2014 *Love Story - Anne & Wolfgang Titze Collection*, Belvedere, Wien.

- Artists against Aids*, Kunst – und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn.
- Speerspitzen der Sammlung* : Das Kunstmuseum Wolfsburg zu Gast, paläon, Schöningen.
- Room Service*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden.
- Schweigen*, Galerie Isabella Czarnowska, Berlin.
- 2013 *HABITAR(S)*, Galeria da Biblioteca Almeida Garrett, Porto.
- Ortsbestimmung*, Zeitgenössische Kunst aus Sachsen, Kulturhistorisches Museum Görlitz.
- Gekauft*, Neuerwerbungen der Graphischen Sammlung 2003-2013, Museum der bildenden Künste, Leipzig.
- Abstrakt*, Galerie Michael Haas und CFA, Berlin.
- Fussnoten zum Aufbruch*, Motorenhalla, Dresden
- False Optimism*, Crawford Art Gallery, Cork
- Land in Sicht!* Museum der Moderne Salzburg
- Jetzt hier*. Gegenwartskunst. Aus dem Kunstfonds, Kunsthalle im Lipsiusbau, Dresden
- Schaufenster : Zwickau meets Dresden, Kunstverein Zwickau Sachsen. Werke aus der Sammlung Deutsche Bank, Museum der bildenden Künste Leipzig
- 25, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin
- The Legend of the Shelves*, Autocenter, Berlin
- Cultural Freedom in Europe*, Goethe-Institut Brüssel
- 2012 *Menschenbilder*, Museum Frieder Burda, Baden-Baden
- Juwelen im Rheingold*, Kunsthalle Düsseldorf
- Kunst aus der Sammlung des 21. Jahrhunderts*. DekaBank, Luxembourg
- The Road Ahead*, Roberts & Tilton, Culver City, California
- The collection*. German art from Kiefer to Henning, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
- Chefs-d'oeuvre du Musée Frieder Burda*, Musée Granet, Aix-en-Provence
- Neue Realitäten*, Fotografik von Warhol bis Havekost, Galerie Neue Meister, Staatlich Kunstsammlungen Dresden
- Künstlerkinder. Von Runge bis Richter, von Dix bis Picasso* ; Kunsthalle Emden
- Dancing towards the Essence*, Kunsthaus Grenchen, Grenchen, Schweiz
- Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg Ausgewählte Werke von Carl Andre bis Sergej Jensen, Kunstmuseum Wolfsburg
- Art and Press*. Kunst. Wahrheit. Wirklichkeit, Martin-Gropius-Bau, Berlin
- Monotonie – Melancholie*, Schaufenster Berlin, Berlin
- Rendez-vous der Maler II – Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf von 1986 bis heute*, Akademie Galerie, Düsseldorf
- Otto Dix, Eberhard Havekost, Martin Mannig*, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
- Paintings/Pinturas*. The Rubell Family Collection, Fundacion Banco Santander, Boadilla (Madrid)
- Werke amerikanischer und europäischer Malerei der Sammlung Marx*, Muzeum Narodowe, Szczenie
- 2011 *Onde Mora a Diferença – Pintura Alema Antes e Depois de Queda do Muro de Berlim*, Castelo Branco
- Verschiebungersatz*, Kimmerich, New York
- Structure & Absence*, White Cube Gallery, London
- Salon der Gegenart, Elbhof Hamburg
- Sammlung Marx. Eine Auswahl, Galerie Atlas Sztuki, Lodz
- Deutsche Dinge, White Block gallery, Seoul, Southkorea

- Neue Welt. View over Autocenter, SALTS, Basel
 CLAP, CCS Bard Hessel Museum of Art, Annandale-on-Hudson, NY
 Neue Realitäten. Von Warhol bis Havekost : Fotografie im Medium der Druckgrafik,
 Kupferstichkabinett, SMPK Berlin
 Reality is inadmissible, in fact it doesn't exist. Hangar à Bananes, Nantes, France
 Halleluwah. Hommage à CAN, Bethanien, Berlin und AbtArt, Stuttgart-Möhringen
 HotSpot Berlin – Eine Momentaufnahme, Georg-Kolbe-Museum, Berlin
 Verlorene form, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin
 Dach überm Kopf, Galerie Tedden, Düsseldorf
- 2010 Die Chronologie der Bilder. Städel-Werke vom 14. Bis 21. Jahrhundert
 Städel Museum, Frankfurt/Main
 If not in this period of time – Contemporary German Painting, Museu de Arte de
 Sao Paulo, Brasil
 Schwarz, Märkisches Museum Witten, Witten
 Das versprochene Land, Staatliche Kunstsammlungen, Albertinum, Dresden
 Wild Thing, Roberts & Tilton Gallery, Culver City, CA., USA
 Parallele Schnittstelle, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
 Referenz und Neigung. Kunst des 21. Jahrhunderts aus der Sammlung,
 Kunstmuseum Luzern
 Celebration, Collection du FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
- 2009 Zeigen. An Audio Tour through Berlin by Karin Sander, Temporäre Kunsthalle,
 Berlin
 Do They Love Their Children Too ?, Milliken Gallery, Stockholm
 Listen to your eyes, Werke aus der Sammlung Schmidt-Drenhaus, GfZK Leipzig
 60 Jahre 60 Werke. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland 1949-2009,
 Martin-Gropius-Bau, Berlin
 ohne uns !, c/o riesa efau, Motorenhalle, Dresden
 Serralves 2009 – The Collection, Museu Serralves, Porto
 La Rose Pourpre du Caire, Musée d'Art et d'Archéologie, Aurillac, France
 Gegen den Strich, 15 Jahre Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
 Trotz und Melancholie, City Art Museum Helsinki
- 2008 The Painting of Moderne Life, Castello di Rivoli, Turin
 Vom Schnee, Museum Kitzbühel
 Havekost, Lucander, Pflumm, Galerie Milliken, Stockholm
 Macrocosm, Roberts and Tilton, Los Angeles
 Konstellationen IV, Städel Museum, Frankfurt/Main
 Paradies und zurueck, Sammlung Rheingold auf Schloss Dyck, Juechen
 Comme des Bêtes, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
Living Landscapes. A Journey through German Art, National Art Museum, Beijing
- 2007 *I can only see things when I move*, Staatliche Kunstsammlungen Dresden
Von Bill Viola bis Aernout Mik, Hamburger Bahnhof. Berlin
News on Paper, Galerie Burkhard Eikelmann, Düsseldorf
Six Feet Under, Deutsches Hygiene-Museum, Dresden
The Evil, Part I & Part II, Galerie Gebr Lehmann, Dresden
Imagination Becomes Reality, ZKM | Museum für Neue Kunst & Medienmuseum,
 Karlsruhe, Germany
Painting now, Kunsthal Rotterdam, Netherlands
Gesellschaftsbilder, Zeitgenössische Malerei, Kunstverein in Hamburg,
 Hamburg, Germany
Very Abstract and Hyper Figurative, Thomas Dane Gallery, London
- 2006 *Constructing New Berlin*, Phoenix Art Museum, Phoenix, AZ
The Other Side, Tony Shafrazi Gallery, New York

- Imagens em Pintura*, Museu Serralves, Porto
Sammlung Marx in Hamburger Bahnhof, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin
The Triumph of Painting from the Saatchi collection, Leeds City Art Gallery, Leeds
- 2005 *Trials and Terrors*, Museum of Contemporary Art, Chicago
 New German Painting, Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain, Nîmes
 Imagination becomes Reality, Part II Painting Surface Space, Sammlung Goetz, Munich
The Triumph of Painting - Part 3, The Saatchi Gallery, London
- 2004 *realityREAL* Galerie Gebrüder Lehmann, Dresden
Eye of the Needle, Roberts & Tilton, Los Angeles
- 2003 *Painting Pictures* Kunstmuseum, Wolfsburg
Interview with Painting Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia
deutschemalereizweitausenddrei Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
In your face Frahm Ltd, London
Circaware, Havekost & O. Holzappel, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris.
- 2003 *Painting Pictures*, Kunstmuseum Wolfsburg.
Interview with painting, Fondazione Bevilacqua Kunstverein, Frankfurt.
- 2002 *Five Years – Rue Louise Weiss*, Galerie Jennifer Flay, Paris.
 Galerie Michael Neff featuring Galerie Gebr. Lehmann, Frankfurt.
Sub-Urban, loop-raum für aktuelle kunst, Berlin.
1000 und 86, Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden.
- 2001 *Painting at the edge of the world*, Walker Art Center, Minneapolis, MN.
 Schock Sensor, AR/GE Galleria Museo, Bolzano.
Musterkarte – Modelos de Pintura, Centro Cultural Conde Duque, Madrid.
- 2000 *Der abgelenkte Blick*, Helmhaus Zürich.
 Mixing Memory and Desire, Neues Kunstmuseum Luzern.
 Europa differenti prospettive nella pittura.
 Museo Michetti, Francavilla al Mare, Chieti.
 Die andauernden Städte. Urbane Situation.
 Galerie im Taxispalais, Innsbruck.
 Goldener – Der Springer – Das kalte Herz, White Cube, London.

solo publications (selection)

- 2014 *Doll vs. Havekost*, text: Ulrich Loock, publisher: [Neue Galerie Gladbeck](#), Gladbeck
- 2013 *Titel*, text: Walter Smerling, Katy Siegel and Robert Fleck, publisher: Walter Smerling, Cologne
- 2012 *In India*, text: Tasneem Mehta, conversation between Bose Krishnamachari and Eberhard Havekost, publisher: [Distanz Verlag](#), Berlin
- 2010 *Ausstellung*, text: Ulrich Loock, Barry Schwabsky, Jean-Charles Vergne, publisher: [Distanz Verlag](#), Berlin
Guest, text: Craig Burnett, publisher: White Cube, London
Retina, text: Max Hollein and Jean-Charles Vergne, publisher: Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne
- 2007 *Entrée*, text: Jean-Charles Vergne, publisher: Schirmer/Mosel, Munich
Background, text: Martin Herbert, publisher: White Cube, London
Benutzeroberfläche, text: Heiner Bastian and Eberhard Havekost, publisher: Schirmer/Mosel, Munich

- 2005 *Harmonie*, text: Thomas Köhler, Susanne Köhler, Annelie Lütgens, Ludwig Seyfahrt, publisher: Kunstmuseum Wolfsburg and Hatje Cantz Verlag
- 2004 *Grafik 1999-2004*, text: Wolfgang Holler, Raimar Stange, Tobias Burg, Hans-Ulrich Lehmann, publisher: Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne

group publications (selection)

- 2015 *Die Beiläufigkeit der Dinge*, text: Oliver Zybok, editor: Oliver Zybok, Overbeck-Gesellschaft, Lübeck
Rubell Family Collection. Highlights & Artists' writings, text: Juan Roselione-Valadez, editor: Rubell Family Collection, Miami
- 2014 *Love Story. Smlg. Anne & Wolfgang Titze*, text: Agnes Husslein-Arco, Loic Malle, u.a., editor: A. Husslein-Arco, C. Press, Anne de Boismilon, Verlag f. Moderne Kunst
- 2013 *Kunst.Sammlung.Spuren. Die Sammlung des ADAC*, text: Annette Vogel, editor: ADAC München
Builder: Recent Acquisitions of New Canadian Art, text: Builder: Recent Acquisitions of New Canadian Art, Hrsg.: editor: National Gallery of Canada, Ottawa
- 2012 *Contemporary Art in Print*, text: Charles Booth-Clibborn, editor: The Paragon Press
Art and Press. Kunst. Wahrheit. Wirklichkeit, text: Robert Fleck, Siegfried Goh, Eva Karcher u.a., editor: Walter Smerling/ Stiftung f. Kunst und Kultur, Bonn
- 2011 *Neue Realitäten. Fotografie von Warhol bis Havekost*, text: H. Schulze-Altcappenberg, A. Schalhorn, H. Butin, Z. Reckermann, editor: Kupferstichkabinett SMB, Berlin
Werke amerikanischer und europäischer Malerei der Sammlung Marx, text: Clara Lopez, Katharina Schlüter u.a., editor: Muzeum Narodowe w Szczecinie, Szczecin
- 2010 *If not in this period of time-Contemporary German Painting*, text: Teixeira Coelho, Tereza de Arruda, Harald Falckenberg, editor: Museu de Arte de São Paulo, Brasil
- 2009 *60 Jahre 60 Werke. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland 1949-2009*, editor: Stiftung Kunst und Kultur e.V. Bonn
- 2006 *Painting S(e)oul*, text: Raimar Stange, editor: Kukje Gallery, Seoul
- 2000 *Havekost, Nitsche, Scheibitz. Goldener, Der Springer, Das kalte Herz*, text: Anna Moszynska, editor: White Cube 2, London