

Éric Hussenot

5 bis rue des Haudriettes
75003 Paris
01 48 87 60 81
hi@galeriehussenot.com
www.galeriehussenot.com

Olaf Holzapfel

Born 1969 in Görlitz. Lives in Berlin.
Studium bei Prof. Ralf Kerbach an der HfBK Dresden

solo exhibitions (selection)

- 2014** *The Materiality of Space*, Galerie Sabine Knust, München.
Housing in Amplitude, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile
(With Sebastian Preece)
- 2013** *To Have a Gate*, Centro Cultural Coyhaique, Chile
Gerlände, Kunstverein Augsburg
Interritorial und territorialis, Albert Baronian, Brussels
- 2012** *Region*, Lehonardi –Museum, Dresden
Erzeugendensysteme, Galerie Gbr Lehmann, Dresden.
Industrielles Haus. Skulptur für " Made in Germany 2", Vertretung des Landes Niedersachsen, Berlin.
- 2011** *3 WIE 1, 2 IN 2, 2, 1,1 Über 1*, Galerie Gbr. Lehmann, Dresden.
- 2010** *Wie ein Teil von Etwas*. Olaf Holzapfel - Fotografie , Galerie Gebr. Lehmann, Berlin
Olaf Holzapfel, Galerie Sabine Knust Maximilian Verlag, München
Something to going somewhere, Johnen Galerie, Berlin
- 2009** *Das nomadische Kriterium*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck
At a moment's notice, Max Wigram Gallery London
Das nomadische Kriterium, Kunstmuseum Alte Post, Mülheim a.d. Ruhr
- 2008** *Nachbarschaft*, Galerie Hussenot, Paris
Nakano Sakaue, Autocenter, Berlin
- 2007** *In der Mitte des Pragmatismus*, Galerie Johnen und Schöttle, Köln
Unbestechliche Archive, Galerie Sabine Knust, München
Neue Sprachen, zweites Leben, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
- 2006** *Investigation of Scattered Fields*, Art Unlimited, Art/37/Basel
- 2005** *Hand und Fuß*, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Katalog
der Absolute Zusammenhang, Johnen Galerie, Berlin
- 2004** *CIRCAWARE*, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, mit Eberhard Havekost
ZWISCHEN GÜTERN, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden

- durch den Kopf*, Oktogon der Hochschule für Bildende Künste, Dresden, Katalog
- 2002** *nice thinking Utopias*, Columbia University/ LeRoy Neijman Gallery, New York
In between, goods, Billboardinstallation, Ahmedabad, India

group exhibitions (selection)

- 2015** *Et in Arcadia Ego-Weltchaos & Idylle*, Museum Kurhaus Kleve.
Starting Grid, Display Gallery, London.
That's All, G262 Sofie van de Velde, Antwerpen.
Die Technik des Landes, Lindenau-Museum. Catalogue by Sternberg Press, texts by Julia M. Nauhaus, Jennifer Allen, Carina Plath. Gerhard Altenbourg-Preis 2014
- 2014** *Bielefeld Contemporary*, Zeitgenössische Kunst aus Bielefelder Privatsammlungen, Bielefelder Kunstverein.
Plastic Age, ERES-Stiftung, München.
Architekt, Budsdriver, Zwei Brücken – 20 Jahre Gesellschaft für moderne Kunst in Dresden, Lipsiusbau, Dresden.
Alltagspramatismus; invaliden 1 Galerie, Berlin.
FUSSBALL WELTWEIT, Auswärtiges Amt, Berlin.
Paperworlds, me Collectors Room Berlin.
And/and, Another Space, Copenhagen.
Pliage / Fold, Gagosian Gallery, Paris.
RE: Painted / Painting from the collection, S.M.A.K, Gent.
- 2013** *Proyecto Trapananda*, Cohaique/Patagonia, CL Painting Forever! Keilrahmen, KW - Institute for Contemporary Art, Berlin, DE Old School, *Anachronismus* in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, DE Kunst & Textil - Stoff als Material und Idee in der Moderne von Klimt bis heute, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE Inside Outside Architecture, The Museum of Contemporary Art, Oslo, NO Collection Grauwinkel 1982-2012, Vasarely Museum, Budapest, HU Defining Space, Die Bastei, Cologne, DE Via the virtual, Culture Center Strombeek, Strombeek, *BE jetzt hier*. Gegenwartskunst aus dem Kunstfonds, Kunsthalle im Lipsiusbau, Brühlische Terrasse, Dresden, DE
- 2012** *Traditie en toeval*, Mondriaanhuis, Amersfoort, NL Wunderkammer, *Autocenter*, Berlin, DE Linie, Fläche, Zeit - Ein Abstecher, Galerie für zeitgenössische Kunst, Berlin, DE Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg, LU Fascade Festival, Middleburg, BE Wahlverwandtschaften. Imaginationen des Nomadischen in der Gegenwartskunst, Museum für Völkerkunde, Hamburg, DE Tomorrow, Die Bastei, Cologne, DE Internationale Kunst in Deutschland, Sprengel Museum, Hannover, DE
- 2011** *Verlorene Form*, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin, DE KölnSkulptur 6, Stiftung Skulpturenpark Köln, Cologne, DE Prague Biennale, CZ
Entre Siempre y Jamás (Between Forever and Never), Latin

- AmericanPavilion, 54th Biennale de Venezia, Venice, IT
- 2010** Das neue Albertinum. Kunst von der Romantik bis zur Gegenwart, Staatliche Kunstsammlungen, Albertinum, Dresden
 Between nothingness and eternity. Some aspects by young artist from Berlin, Regina Gallery, London
 Das Voynich Manuskript, Grauer Hof, Kunstverein Aschersleben
 Parallele Schnittstelle, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
 Spricht mit mir, sprich mit dir, (mit Franz Erhard Walter, Reiner Ruthenbeck), Produzentengalerie Hamburg
 Platinum Metre, Aschenbach & Hofland, Amsterdam
 Zukunft seit 1560. Die Ausstellung, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Residenzschloss
 Menos tiempo que lugar, Centro Municipal de Exposiciones Subte, Montevideo Uruguay
 drunk tank, The Forgotten Bar/ Galerie im Regierungsviertel, Berlin
 infernoesque provides: Luna/ Proxy/ Fire/ Snow #1, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
 infernoesque provides: Luna/ Proxy/ Fire/ Snow #2, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin
 Alle gegen Kerbach, Galerie zanderkasten, Dresden
 The eternal reoccurrence of everything. Workspace 2601, Los Angeles
 Bicentenario „Menos tiempo que lugar“, Palais de Glace, Buenos Aires
- 2009** Berlin meets Vienna. Salon Österreich, Wien
 Zeigen. An Audio Tour through Berlin by Karin Sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin
 Die Kunst der Unabhängigkeit: der zeitgenössische Pulsschlag
 Centro de Arte Contemporaneo, Quito, Ecuador
 Listen to your eyes, Werke aus der Sammlung Schmidt-Drenhaus, GfZK Leipzig
 Environment, Palais de Glas, Buenos Aires
 The Dark Side of Beauty, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz
- 2008** artberlincontemporary, Berlin
 The Krautcho Club/In and out of place, Projectspace 176, London
 Friends and Family, Anton Kern Gallery, New York
 Der große Wurf. Faltungen in der Gegenwartskunst, Museum Haus Lange und / and Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, DE
 Nevertheless, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
 Appell, Museum Felix De Boeck, Drogenbos, Belgien
 Imaginary Realities. Constructed Worlds in Abstract and Figurative Painting, Max Wigram Gallery, London2007
 "I can only see things when I move", Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstichkabinett, Dresden, *Katalog*
 „Wild West“, Galerie Gebr. Lehmann Berlin
 „Ons Feste is niet Leuk“, Galerie Nouvelles Image, Den Haag, mit Marc Bijl, Daniel Plumm u.a.
 VERY ABSTRACT AND HYPER FIGURATIVE, Thomas Dane Gallery, London
- 2006** HOLZAPFEL / JOHANSON / SIBONY, Johnen & Schöttle, Köln

- „Impulse - Positionen Dresdner Kunstler“, with a.o. Wilhelm Müller, Hermann Glöckner, Altana Galerie der TU-Dresden, Dresden
 INSA, MANTIK ve HIS-Construction, Ratio and Sense, with Nitsche, Weber, Havekost, GALERIST, Istanbul
 „Friends“, DAM Berlin
- 2005** „The Addiction“, Projektraum der 4. Berlin Biennale/ Gagosian Gallery Berlin, Kurator Anna-Catharina Gebbers
 „urbane Realitäten - Fokus Istanbul“, Martin Gropius Bau, Berlin, Kurator Christoph Tannert, *Katalog*
 Prague Biennale II, „Expanding Paintings“, Kurator Johannes Schmidt, *Katalog*
 „1.Haut“, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, mit Annika von Hausswolff, Sofia Hulten, Jenny Rosemeyer, Martin Boyce, Benjamin Edwards
- 2004** „2 oder 3 dinge die ich von ihr weiß“, Produzentengalerie, Hamburg, mit Nicole Wermers, Katja Strunz, Martin Boyce u.a.
 „Malerei“, Galerie Rüdiger Schöttle, München
 „DOPPELHELIX“, (Malerei II), Johnen und Schöttle, Köln
 „Reality Real“, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden, Arbeiten auf Papier
- 2003** o.T., Positionen in der Galerie Koch und Kesslau, Berlin, *Katalog*
 „4/11“, Leonhardi Museum, Dresden, mit Lisa Junghanß, Jenny Rosemeyer, Theo Boettger, *Katalog*
- 2002** „Werkzeuge und Einheiten“, Club, Berlin, mit Theo Böttger, Gregor Hildebrand, Oval, Jenny Rosemeyer, Suse Weber, Thomas Zipp u.a.

catalogues & monographs

- 2012 Region, Text: Martin Germann, Peter Lang, Dieter Roelstraete, Hrsg.: Leonhardi Museum, Dresden
- 2011 Abstrakt /// Skulptur, Text: Marc Wellmann und Juliane Kobelius, Hrsg.: Georg-Kolbe-Museum, Berlin
informell natur, Text: Thomas Groetz, Birgit Sonna, Hrsg.: Galerie Sabine Knust, München
3 wie 1, 2 in 3, 2, 1, 1 über 1, Text: Friedrich Meschede, Hrsg.: Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
Scheinbar sein. Faktisches und Virtuelles, Text: Grit Koalick, Jana Böttrich, Tom Schoper, Hrsg.: J. Böttrich u. G. Koalick für die TU-Dresden/ Kustodie
HotSpot Berlin 2011, Text: Eugen Blume, Marc Wellmann, Sebastian Strenger u.a., Hrsg. AK ArtKapital Verlagsgesellschaft, Berlin
- 2010 Welt und System, Städtische Galerie Dresden, Texte: Thilo Gross, Robert König, Gisbert Porstmann, Johannes Schmidt u.a., Hrsg.: Gisbert Porstmann, Johannes Schmidt für die Städtische Galerie Dresden
Das neue Albertinum. Kunst von der Romantik bis zur Gegenwart, Text: Verena Schneider, Hrsg.: Staatl. Kunstsammlungen Dresden/ Dt. Kunstverlag, Berlin/ München, S. 113
- 2009 Olaf Holzapfel. Nakano Sakaue. Verhandelte Zeichen, Text: Andreas Spiegl, Hrsg. Johnen Galerie, Berlin
Olaf Holzapfel. Das nomadische Kriterium, Text: Dieter Roelstraete, Beate Ermacora, Hrsg. Galerie im Taxispalais, Innsbruck (B. Ermacora) u. Kunstmuseum Muhlheim a.d. Ruhr (B. Reese)
Listen to your eyes, Werke aus der Sammlung Schmidt-Drenhaus, Text: Barbara Steiner, Johannes Schmidt, Peter Herbstreuth, Hrsg.: Johannes Schmidt für die Schmidt-Drenhaus Stiftung, Dresden
- 2008 APPELL, Text: Marcus Steinweg, Sergio Servellón, Suse Weber, Hrsg.: Museum Felix de Boeck, Drogenbos
Das abseitige Freie, Text: Astrid Mania, Hrsg. Johnen Galerie, Berlin
Imaginary Realities: Constructed Worlds in Abstract and Figurative Painting, Text: Tom Morton, Hrsg. Max Wigram Gallery, London
Der grosse Wurf. Faltungen in der Gegenwartskunst, Text: Sylvia Martin, Hrsg.: Kunstmuseum Krefeld
- 2007 In der Mitte des Pragmatismus, Text: Maria Muhle: "Olaf Holzapfel. Der Pragmatismus des Raumes", Hrsg. Johnen+Schöttle, Köln
I can only see things when I move. Positionen zeitgenössischer Kunst auf Papier, Text: u.a. Wolfgang Holler, Thomas Ketelsen, Hrsg. Kupferstich-Kabinett, SKD, Dresden
- 2006 Impulse_Positionen Dresdner Künstler, Text: u.a. Johannes Schmidt, Hrsg. Reinhild Tetzlaff, Dresden
Heile Welt, Sammlung Schmidt-Drenhaus, Text: Johannes Schmidt, Hrsg. Johannes Schmidt für das Kupferstichkabinett Dresden, Dresden
- 2005 Private View, 1980-2000. Collection Pierre Huber, Text: Yves Aupetitallot, Hrsg. Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne, Lausanne
Olaf Holzapfel. Blatt, Text: Catrin Lorch u. Jens Asthoff, Hrsg. Galerie Gebr. Lehmann, Dresden u. Johnen Galerie, Berlin
Urbane Realitäten – Fokus Istanbul, Martin Gropius Bau, Berlin
- 2003 Olaf Holzapfel. Durch den Kopf, Text: Dietmar Dath, Singanapalli Balaram u. Constanze von Marlin, Philip Morris Kunstförderung u. HfBK Dresden, Dresden
Olaf Holzapfel. VIER/11, Hrsg. Leonhardi-Museum, Dresden

