

Éric Hussenot

5 bis rue des haudriettes
75003 Paris

info@galeriehussenot.com
www.galeriehussenot.com

Martin d'Orgeval est né à Paris en 1973, où il vit. Il travaille entre Paris et New York.

Martin d'Orgeval was born in 1973 in Paris, where he lives. He works in Paris and New York.

Monographies Monographs

- 2014 **Découpages**, Steidl, Göttingen
- 2010 **The Soul**, Steidl, Göttingen
- 2009 **Touché par le Feu** (*Touched by Fire*), Steidl, Göttingen
- 2007 **Réquisitoire**, Editions du Regard, Paris
- 2006 **Pâques**, Steidl, Göttingen

Expositions personnelles Solo Exhibitions

- 2014 **Revoir**, Galerie Hussenot, Paris
- 2010 **The Soul**, Q, organisée par / *curated by* The Drawbridge, Londres
- 2009 **Touched by Fire**, Adamson Gallery, Washington D.C.
Touché par le Feu, Deyrolle, Paris
Touched by Fire, Black's, organisée par / *curated by* The Drawbridge, Londres
Establishment Forever, Galerie Hussenot, Paris
- 2008 **Réquisitoire**, Maison de la Photographie, Lille
- 2007 **Pâques**, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris
Réquisitoire, Maison Européenne de la Photographie, Paris
- 2006 **Pâques**, Scuderie di Palazzo Ruspoli, Rome

Pâques, Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Naples

Expositions collectives *Group Exhibitions (selection)*

- 2014 **De Zee. Salut d'honneur à Jan Hoet (The Sea. Tribute to Jan Hoet)**, organisée par / *curated by* Jan Hoet, Ostende
Back grounds: Impressions Photographiques (2), organisée par / *curated by* Olivier Renaud Clément (Baron Adolphe Humbert de Molard, Liz Deschenes, Martin d'Orgeval, Karl-Heinz Hargesheimer, Gaylen Gerber, Sherrie Levine, Alfred Stieglitz, James Welling), Andrea Rosen Gallery, New York
Diane von Fürstenberg: Journey of a Dress, Wilshire May Company Building, LACMA Campus, Los Angeles
- 2013 **Nuage**, Musée Réattu, Arles
Middle Gate Geel'13, Geel, organisée par / *curated by* Jan Hoet
Paris Photo, Galerie Hussenot, Grand Palais, Paris
Anna Pahlavi - Medium Dreamers, Galerie Pangée, Montréal
House of Vettii, Koenig & Clinton, New York
- 2012 **La ferme des animaux**, Galerie Françoise Paviot, Paris
Flowers For You, Stephan Stoyanov Gallery, New York
Paris Photo, Galerie Hussenot, Grand Palais, Paris
- 2011 **L'objet photographique, une invention permanente**, Maison Européenne de la Photographie, Paris
Diane von Fürstenberg: Journey of a Dress, The Pace Gallery, Pékin
Art Dubai, Galerie Hussenot, Dubai
Armory Show, Galerie Hussenot, New York
ArtRio, Galerie Hussenot, Rio de Janeiro
Barney Kulok "11.11.11", Galerie Hussenot, Paris
- 2010 **From his feet upward into a landscape of flame**, Some/things Secret, Paris
Le Labomaton, Les Prairies de Paris, organisée par / *curated by* Laetitia Ivanez et Fred Lebain
Group Show: Barney Kulok, François-Marie Banier, Joel Sternfeld, Moyra Davey, Stephen Shore, Martin d'Orgeval, Galerie Hussenot, Paris
Steidl. Quand la photo devient livre. De Robert Frank à Karl Lagerfeld, Monnaie de Paris
- 2009 **18 Mammals**, Carol Square Gallery, Washington DC
- 2008 **Notabene**, Villa Oppenheim, Berlin, organisée par / *curated by* Hubertus von Ameluxen et Dieter Appelt
Nature Fragile. Le Cabinet Deyrolle, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris

- 2007 **Ce qui bouge ne se voit pas**, Transphotographiques, Tri Postal, Lille, organisée par / *curated by* Françoise Paviot
Nuit Blanche Off, Paris
- 2006 **Formen + Felder**, Schwarze Kunstwerke aus der Sammlung Biedermann (Formes + Champs, Aspects du Noir dans la collection Biedermann), Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen

Livres et Catalogues *Other Books and Catalogues*

- 2013 **Middle Gate Geel'13**, (coll.), Borgerhoff & Lambergits, Geel, 2013
- 2012 Sir Thomas Browne, **Religio Medici and Urne-burial**, New York Books, photographie de couverture de la série *Touched by Fire* (éd. Originale 1643)
- 2008 **Art is Arp**, cat. exp. / *exh. cat.* Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, commissaire : Isabelle Ewig ; «Tables rases», portfolio, pp. 153-160
Notabene, cat. exp. / *exh. cat.* Villa Oppenheim, Berlin. Textes de Hubertus von Ameluxen et Dieter Appelt
Nature Fragile. Le Cabinet Deyrolle, cat. exp. / *exh. cat.* Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, Beaux-Arts éditions. Textes de Louis-Albert de Broglie, Patrick Mauriès, Claude d'Anthenaise
- 2006 **Formen + Felder**, Schwarze Kunstwerke aus der Sammlung Biedermann (Formes + Champs, Aspects du Noir dans la collection Biedermann), cat. exp. / *exh. cat.* Städtische Galerie Villingen-Schwenningen

Presse

2013

Maisons Côté Sud, « L'épure des dieux », juin-juillet 2013, p. 200

2011

Double Magazine, « Blog on paper », portfolio, automne-hiver 2011
Prestige International Magazine, Anna Pahlavi, « Martin d'Orgeval - Artiste », portfolio, n°4, Summer 2011, pp.96-101
Lunapark, Martin d'Orgeval, « Le jeu de la discipline et de l'anarchie », texte, n°6, printemps 2011, pp. 113-115
Some/Things Magazine, «Rudolf Schäfer's Der Ewige Schlaf [visages de morts] », n°4, 2011, pp. 368-376, www.someslashthings.com
Gradhiva, « Pièges à voir pièges à penser », Julien Bondaz, « L'ethnographie comme chasse », n°13, 2011, pp. 162, 172 (Touché par le feu)

2010

Some/Things Magazine, « Le bleu du ciel », portfolio, pp. 36-45, « Books », pp. 162-187, n°3, 2010, www.someslashthings.com (Touché par le feu)
Linda Women, « Zielig », portfolio, automne 2010, pp. 110-120 (Touché par le feu)
Elle Décoration, « Le jardin secret du prince jardinier », mai 2010, pp. 84-85
L'Officiel hommes, Vassili Verrecchia, « Beauté funèbre », portfolio, février-mars-avril 2010, pp.144-147 (in english) (Touché par le feu)
Orion Magazine, « Touched by Fire », portfolio, January-February 2010, pp.2-3, 50-57
Métiers d'art, Anna Serwanska, « Mécénat », janvier-février 2010
Bizarre Mag, Hannah Gregory, « Martin d'Orgeval, Touched by Fire », janvier 2010, www.bizarremag.com

2009

Palace Costes, « Martin d'Orgeval », décembre 2009-janvier 2010, p.125
Les Echos, « Ruine de l'âme... », 13 novembre 2009, p.13
The Drawbridge, « Still life », couverture et portfolio, n°14, Autumn 2009, pp. 1, 16-17 (Touché par le feu)
Ekwo, n°25, juillet 2009, www.ekwo.org
Images Magazine, Sophie Bernard, « Martin d'Orgeval chez Deyrolle. Archives Mélancoliques », mai-juin 2009, pp.80-85
L'Express, Marion Festraëts, « La galerie Deyrolle revient à la vie », 29 mai 2009, www.lexpress.fr
The Washington Post, Jessica Dawson, « Photos Document a Taxing Ordeal in Paris », April 24, 2009, p. C2
Libération, Brigitte Ollier, « w.e. sélection », 18-19 avril 2009, p.36

2008

The New York Times, Elaine Sciolino, « From Ashes, Reviving a Place of Wild Dreams », November 15, 2008, p. C1 & C5
AD, Laurence Mouillefarine, « Tous pour Deyrolle », novembre 2008, p.88
Beaux Arts Magazine, Laurence Mouillefarine, « Deyrolle rempaillé par les artistes », novembre 2008, p.194
Point de Vue, Thomas Pignot, « La parabole du feu... », 11 novembre 2008, pp.52-57
Le Figaro Magazine, Cyril Hofstein, « Deyrolle renaîtra de ses cendres », 24 mai 2008, pp.56-59
Midi Libre, Hocine Rouagdia, « "Réquisitoire" : plaidoyer militant pour la psychiatrie », 3 mars 2008, p.5
Têtu, Moncef Benamar, « "Réquisitoire", une plaidoirie militante de Martin d'Orgeval à Lille », 19 février 2008, www.tetu.com

2007

Les Culturelles, Jérôme Farssac, « Retrouvailles », 10 décembre 2007, www.lesculturelles.net

Le Monde 2, « Chambre noire », 27 octobre 2007, p.12
Cassandra, Céline Delavaux, « Chronique d'une capture », automne 2007, p.78
Connaissance des Arts, Katia Feltrin, « Une saison en enfer à la MEP », septembre-novembre 2007, p. 20
Libération, Gérard Lefort, « A Sainte-Anne, le manifeste posthume de Jeannnot le fou », 10 juillet 2007, p. 27
Le Figaro, Valérie Duponchelle, « Martin d'Orgeval », 9 mars 2007, p. 31
Le Monde 2, « Visages de Pâques », 10 mars 2007, p. 11
Exporama, « Martin d'Orgeval », février 2007, p. 30
Photos Nouvelles, janvier-février 2007, pp.2-3

2006

Images Magazine, Hervé Le Goff, « Martin d'Orgeval, Pâques », décembre 2006 - janvier 2007, pp. 18, 64-65
Libération, Brigitte Ollier, « Les yeux de Pâques », 23 novembre 2006, supplément Livres, p. XII
Roma, Giuliana Gargiulo, « Le immagini di Martin d'Orgeval in Pâques », June 3, 2006, p. 10
Eticare, « Pasqua in foto », February 6, 2006, www.eticare.it
Romaone, Deborah Marchioro, « L'Isola di Pasqua vista da Martin d'Orgeval », February 2, 2006, www.romaone.it
Corriere della Sera, Cinzia Dal Maso, « Il mistero dell'Isola di Pasqua », January 16, 2006