

Éric Hussenot

5 bis rue des Haudriettes
75003 Paris
01 48 87 60 81
www.galeriehussenot.com

Antoine AGUILAR

1998/2004: Ecole des Beaux Arts de Nantes

solo show:

2015 : *Mia Istorla*, Galerie Hussenot
2014 : *What stays Behind*, galerie Vione, sydney (Australia)
2012 : *Incerta Alba*, Galerie Hussenot, Paris.
2011 : *Sweet Pikadon*, Galerie Baronian Francey, Bruxelles (Belgium)
2010 : *Phylters*, Galerie RDF, (Nice)
2009 : *Mediatic Desert*, (Paris)
2009 : *Mediatic Desert* Espace d'Art Contemporain Les Roches,
(Le Chambon-sur-Lignon)
2008 : *Shifting sands*, Cité internationale des Arts (Paris)
2006 : *snow*, Marksblond project, Bern (switzerland)

group show:

2014 : *What Stays Behind* , Vione, Sydney, Australie.
Building Memories, Rosenblum and Friends Fondation, Paris
2013: *De leur temps (4)*, ADIAF/ hAB galerie, Nantes
Jeunes Collectionneurs, La Maison Particulière, Brussels
Video Nuit Blanche, sprovieri gallery, London
2012 : *Chemin d'Art*, Biennale d'Art Contemporain, Saint Flour, France.
2011 : *What You(ngs) See Is What You Get*, Rosenblum and Friends Collection, Paris
Help, Galerie Premier Regard, Paris
2010: *Nymphs*, General Store/Mils Gallery, Sydney
2009: *Works On Papers*, Private collection, Paris
Dark Pearl, La Générale en Manufacture/Pilotti, Sèvres
2007: *Pan #04* Paris 2006: "Distorsions" ANG/Galerie LH, Paris
2004: *beau trait fatal*, Ecole des Beaux Arts de Nantes
2003: *De la Peinture*, Espace Félix Thomas, Nantes
2002: *El mundo esta cambiando*, galeria Antonio saura, Cuenca

publication:

- EssE art + opinions, n°77 hiver 2013
- Crash, n°62, hiver 2012/2013
- Connaissance des Arts, n°708, 10/17/12
- *wYs/wYg*, rosenblum Collection & Friends, 2012
- L'Officiel Art, n°1, 04/05/06/2012
- Art Actuel, n°77, 11/12/2011
- KunstArt, n°77, 10/02/11
- Arts Libre, *La Libre Belgique*, n°90, 18/02/11
- Agenda, #1265, 10/02/11
- Gala, 18/11/2009 n°858
- *Né à Nantes comme tout le monde*, hs revue 303 n°96, 2007
- kunst bulletin, march/april 2006
- Der Bund, march 2006
- *303 arts, recherches et création*, n°85

public collection:

2013: Fond Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris

residency:

2014: Bundanon Trust, (Australia)