

# Éric Husenot

5 bis, rue des Haudriettes  
75003 Paris  
01 48 87 60 81  
hi@galeriehussenot.com  
www.galeriehussenot.com

## Zane Lewis

April 25<sup>th</sup> May June 6<sup>th</sup>

### ALTERED STATES:

A l'instar de l'artiste minimaliste Dan Flavin ou encore de James Turrell qui "peignaient" littéralement l'espace avec la lumière comme entité propre, Zane Lewis dévoile un phénomène semblable avec de la vraie peinture (sur toile).

Fréquemment une source de lumière semble apparaître dans ses peintures comme un effet céleste qui submerge le spectateur. Une relation à l'espace se ressent alors et les couleurs fluctuent en fonction de son propre positionnement.

Ce qui était doux et aérien vu de loin devient physique et compacte en se rapprochant. A distance ce qui apparaît minimal en tonalité délivre une multitude de différentes couleurs résonnantes lors d'un examen rapproché.

Confronté directement à l'œuvre, l'œil est stimulé par un effet de tridimensionnalité. Une fois cette dualité éveillée le spectateur est contextualisé comme faisant partie intégrante de l'expérience. Une telle sensation est associée à l'effet *Auto-stéréogramme* dans lequel la couleur semble flotter (imaginons-nous zoomer dans l'écran d'un iPhone jusqu'à ce que le pixel apparaisse et zoomer à nouveau jusqu'à ce qu'il nous englobe dans un infini).

Dans certaines toiles l'utilisation de la couleur offre une texture délicate, une sensation de chaleur, envoutante comme une expérience cinématique, alors que dans d'autres une sensation abyssale et énigmatique laissera un sentiment de dépouillement ; mais à chaque fois on se perd dans l'immensité de la toile. Dans cet état de perception la couleur paraît vivante, active et étrangement cinétique.

"Les posters de trous noirs dans l'espace de mon enfance me reviennent en mémoire. Les néons de couleurs de années 80, le graphisme de Skate-boarders et leurs tee-shirts, les lunettes réfléchissantes violettes. Les hallucinogènes et l'euphorie, le cinéma et les couchers de soleil texans de mon enfance comme un immense océan, la nature et le cosmos, la réalité et la fiction, le corps et l'esprit pour ne citer qu'eux."

Zane Lewis