

Éric Hussenot

5 bis rue des haudriettes
75003 Paris

info@galeriehussenot.com
www.galeriehussenot.com

Eberhard HAVEKOST

Born 1967 in Dresden, lives and works in Berlin

Education

1991-96 Studium an der HfBK Dresden, Diplom
1997 Meisterschüler bei Prof. Kerbach, HfBK Dresden
1999 Karl Schmidt-Rottluff Stipendium

Exposition solo

- 2014 DOLL vs. KAVEKOST, Neue Galerie Gladbeck (with Tajnana Doll)
- 2013 Retrospektive 1 + 2, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden / Berlin
Titel, Museum Küppersmühle, Duisburg
La fin et le lever du jour, Galerie Hussenot, Paris
Cosmos Now, White Cube, London
- 2012 Eberhard Havekost. Die Sammlung MAP, Museum der Moderne, Salzburg.
Druckgrafik von 2001 bis 2012, Kunstverein Augsburg
Copy + Ownership, Anton Kern Gallery, New York
Sightseeing Trip, Kerala Kala Akademi Durbar Hall Art Gallery, Ernakulam/Kochi
Endless, Frank Nitsche, Berlin
KeralaNews, (mit Manish Nai), Galerie Mirchandani + Steinruecke, Mumbai
Sightseeing Trip, Dr. Bhau Daji Lad, Mumbai City Museum, Mumbai
Endless (mit Frank Nitsche), Brandenburgischer Kunstverein, Potsdam
- 2011 Take Care, Roberts & Tilton, Culver City, Californien
Farbenspiel, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin
- 2010 Retina, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main
Eberhard Havekost, White Cube, London
- 2009 Prints, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin
Style and Still, Anton Kern Gallery, New York
"Le maniement nonchalant d'accessoires chers", Galerie Hussenot, Paris.

- 2008 Zensur 2, Galerie Gerb. Lehmann, Berlin and Dresden, Germany
 "Entrée", FRAC Aubergne, Clermont-Ferrand, France.
 The Unseen, Kunstparterre e.V., München
- 2007 Zensur, Anton Kern Gallery, New York
 Eberhard Havekost: 1996-2006 Paintings from the Rubell Family Collection
 The Art Gallery at Florida Gulf Coast University, Fort Myers, FL,
 and Tampa - Museum of Art, Tampa, FL
 Background, White Cube, London
- 2006 Harmony 2: Schilderijen 1997 - 2005 Stedelijk Museum CS, Amsterdam
 Backstage, Galerie Gebr Lehmann, Dresden
 Eberhard Havekost: 1996-2006 Paintings from the Rubell Family Collection
 American University Museum, Katzen Arts Center, Washington, DC
- 2005 Sonnenschutz, Roberts & Tilton, Los Angeles
 Harmonie - Paintings 1998-2005, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
- 2004 Marvel Anton Kern Gallery, New York
 Brandung/Surf Galerie Gebruder Lehmann, Dresden
- 2003 White Cube, London
 Beauty Walks A Razor's Edge Galerie Gebruder Lehmann, Dresden
 Galerie Gebr. Lehmann, Dresden.
 McTREK CAMP 4, Galerie Johnen + Schöttle, Köln.
- 2002 Square, Anton Kern Gallery, NYC.
- 2001 Driver, Galerie Johnen + Schöttle, Köln.
 DRIVER, Museu de Arte Contemporanea de Serralves, Porto.
 Dimmer, Gebr. Lehmann, Dresden.
 J.F.B. - Hobby Industries, Galerie Onrust, Amsterdam.
- 2000 Pressure-Pressure, Anton Kern Gallery, NYC.
 MOBILE, Gebr. Lehmann, Dresden.
- 1999 ZOOM, Anton Kern Gallery, NYC.
 Fenster - Fenster, Kunstmuseum, Luzern.
 Geiz, Luxus, Kulturwissenschaftliches Institut, Essen.
- 1997 Frieren, Gebr. Lehmann, Dresden.
 1995 WÄRME, Gebr. Lehmann, Dresden.

Expositions de groupe

- 2014 Love Story – Anne & Wolfgang Titze Collection, Belvedere, Wien.
Artists against Aids, Kunst – und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn.
Speerspitzen der Sammlung : Das Kunstmuseum Wolfsburg zu Gast, paläon, Schöningen.
Room Service, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden.
Schweigen, Galerie Isabella Czarnowska, Berlin.
- 2013 HABITAR(S), Galeria da Biblioteca Almeida Garrett, Porto.
Ortsbestimmung, Zeitgenössische Kunst aus Sachsen, Kulturhistorisches Museum Görlitz.
Gekauft, Neuerwerbungen der Graphischen Sammlung 2003–2013, Museum der bildenden Künste, Leipzig.
Abstrakt, Galerie Michael Haas und CFA, Berlin.
Fussnoten zum Aufbruch, Motorenhalla, Dresden
False Optimism, Crawford Art Gallery, Cork
Land in Sicht ! Museum der Moderne Salzburg
Jetzt hier. Gegenwartskunst. Aus dem Kunstfonds, Kunsthalle im Lipsiusbau, Dresden
Schaufenster : Zwickau meets Dresden, Kunstverein Zwickau
Sachsen. Werke aus der Sammlung Deutsche Bank, Museum der bildenden Künste Leipzig
25, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin
The Legend of the Shelves, Autocenter, Berlin
Cultural Freedom in Europe, Goethe-Institut Brüssel
- 2012 Menschenbilder, Museum Frieder Burda, Baden-Baden
Juwelen im Rheingold, Kunsthalle Düsseldorf
Kunst aus der Sammlung des 21. Jahrhunderts. DekaBank, Luxembourg
The Road Ahead, Roberts & Tilton, Culver City, California
The collection. German art from Kiefer to Henning, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
Chefs-d'oeuvre du Musée Frieder Burda, Musée Granet, Aix-en-Provence
Neue Realitäten, Fotografie von Warhol bis Havekost, Galerie Neue Meister, Staatlich Kunstsammlungen Dresden
Künstlerkinder. Von Runge bis Richter, von Dix bis Picasso; Kunsthalle Emden
Dancing towards the Essence, Kunsthaus Grenchen, Grenchen, Schweiz
Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg Ausgewählte Werke von Carl Andre bis Sergej Jensen, Kunstmuseum Wolfsburg
Art and Press. Kunst. Wahrheit. Wirklichkeit, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Monotonie – Melancholie, Schaufenster Berlin, Berlin
Rendezvous der Maler II – Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf von 1986 bis heute, Akademie Galerie, Düsseldorf
Otto Dix, Eberhard Havekost, Martin Mannig, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden

Paintings/Pinturas. The Rubell Family Collection, Fundacion Banco Santander, Boadilla (Madrid)
Werke amerikanischer und europäischer Malerei der Sammlung Marx, Muzeum Narodowe, Szczenie

2011 Onde Mora a Diferença – Pintura Alema Antes e Depois de Queda do Muro de Berlim, Castelo Branco

Verschiebungersatz, Kimmerich, New York
Structure & Absence, White Cube Gallery, London
Salon der Gegenart, Elbhof Hamburg
Sammlung Marx. Eine Auswahl, Galerie Atlas Sztuki, Lodz
Deutsche Dinge, White Block gallery, Seoul, Southkorea
Neue Welt. View over Autocenter, SALTS, Basel
CLAP, CCS Bard Hessel Museum of Art, Annandale-on-Hudson, NY
Neue Realitäten. Von Warhol bis Havekost : Fotografie im Medium der Druckgrafik, Kupferstichkabinett, SMPK Berlin
Reality is inadmissible, in fact it doesn't exist. Hangar à Bananes, Nantes, France
Halleluhwah. Hommage à CAN, Bethanien, Berlin und AbtArt, Stuttgart-Möhringen
HotSpot Berlin – Eine Momentaufnahme, Georg-Kolbe-Museum, Berlin
Verlorene form, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin
Dach überm Kopf, Galerie Tedden, Düsseldorf

2010 Die Chronologie der Bilder. Städel-Werke vom 14. Bis 21. Jahrhundert Städel Museum, Frankfurt/Main

If not in this period of time – Contemporary German Painting, Museu de Arte de Sao Paulo, Brasil
Schwarz, Märkisches Museum Witten, Witten
Das versprochene Land, Staatliche Kunstsammlungen, Albertinum, Dresden
Wild Thing, Roberts & Tilton Gallery, Culver City, CA., USA
Parallele Schnittstelle, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
Referenz und Neigung. Kunst des 21. Jahrhunderts aus der Sammlung, Kunstmuseum Luzern
Celebration, Collection du FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand

2009 Zeigen. An Audio Tour through Berlin by Karin Sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin

Do They Love Their Children Too ?, Milliken Gallery, Stockholm
Listen to your eyes, Werke aus der Sammlung Schmidt-Drenhaus, GfZK Leipzig
60 Jahre 60 Werke. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland 1949–2009, Martin-Gropius-Bau, Berlin
ohne uns !, c/o riesa efau, Motorenhalle, Dresden
Serralves 2009 – The Collection, Museu Serralves, Porto
La Rose Pourpre du Caire, Musée d'Art et d'Archéologie, Aurillac, France
Gegen den Strich, 15 Jahre Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
Trotz und Melancholie, City Art Museum Helsinki

- 2008 The Painting of Moderne Life, Castello di Rivoli, Turin
 Vom Schnee, Museum Kitzbühel
 Havekost, Lucander, Pflumm, Galerie Milliken, Stockholm
 Macrocosm, Roberts and Tilton, Los Angeles
 Konstellationen IV, Städel Museum, Frankfurt/Main
 Paradies und zurueck, Sammlung Rheingold auf Schloss Dyck, Juechen
 Comme des Bêtes, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
 Living Landscapes. A Journey through German Art, National Art Museum, Beijing
- 2007 I can only see things when I move, Staatliche Kunstsammlungen Dresden
 Von Bill Viola bis Aernout Mik, Hamburger Bahnhof. Berlin
 News on Paper, Galerie Burkhard Eikermann, Düsseldorf
 Six Feet Under, Deutsches Hygiene-Museum, Dresden
 The Evil, Part I & Part II, Galerie Gebr Lehmann, Dresden
 Imagination Becomes Reality, ZKM | Museum für Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe, Germany
 Painting now, Kunsthal Rotterdam, Netherlands
 Gesellschaftsbilder, Zeitgenössische Malerei, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, Germany
 Very Abstract and Hyper Figurative, Thomas Dane Gallery, London
- 2006 Constructing New Berlin, Phoenix Art Museum, Phoenix, AZ
 The Other Side, Tony Shafrazi Gallery, New York
 Imagens em Pintura, Museu Serralves, Porto
 Sammlung Marx in Hamburger Bahnhof, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin
 'The Triumph of Painting' from the Saatchi collection, Leeds City Art Gallery, Leeds
- 2005 Trials and Terrors, Museum of Contemporary Art, Chicago
 New German Painting, Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain, Nîmes
 Imagination becomes Reality, Part II Painting Surface Space, Sammlung Goetz, Munich
 The Triumph of Painting – Part 3, The Saatchi Gallery, London
- 2004 realityREAL Galerie Gebruder Lehmann, Dresden
 Eye of the Needle Roberts & Tilton, Los Angeles
- 2003 Painting Pictures Kunstmuseum, Wolfsburg
 Interview with Painting Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia
 deutschemalereizweitausenddrei Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
 In your face Frahm Ltd, London
Circaware, Havekost & O. Holzapfel, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris.
- 2003 Painting Pictures, Kunstmuseum Wolfsburg.
 Interview with painting, Fondazione Bevilacqua Kunstverein, Frankfurt.

- 2002 Five Years – Rue Louise Weiss, Galerie Jennifer Flay, Paris.
 Galerie Michael Neff featuring Galerie Gebr. Lehmann, Frankfurt.
 Sub-Urban, loop-raum für aktuelle kunst, Berlin.
 1000 und 86, Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden.
- 2001 Painting at the edge of the world, Walker Art Center, Minneapolis, MN.
 Schock Sensor, AR/GE Galleria Museo, Bolzano.
 Musterkarte – Modelos de Pintura, Centro Cultural Conde Duque, Madrid.
- 2000 Der abgelenkte Blick, Helmhaus Zürich.
 Mixing Memory and Desire, Neues Kunstmuseum Luzern.
 Europa differenti prospettive nella pittura.
 Museo Michetti, Francavilla al Mare, Chieti.
 Die andauernden Städte. Urbane Situation.
 Galerie im Taxispalais, Innsbruck.
 Goldener – Der Springer – Das kalte Herz, White Cube, London.

BIBLIOGRAPHY

- 2006 Bell, Kirsty Eberhard Havekost, frieze, Issue 99, May
 Herbstreuth, Peter "Eberhard Havekost," Kunstforum, Feb – April 2006,
 p. 282-284
- 2005 Galloway, David, Optical Allusions, ArtNews, April 2005, 106
 Pagel, David, A Painter still in development, Los Angeles Times, January 14,
 2005 Chasin, Noah, Marvel and Fieber/Fever, Time Out New York Magazine,
 January 13 – 19, p 57
 Frank, Peter, Art Pick of the Week – Amir Zaki, Eberhard Havekost, LA
 Weekly, Friday, January 28, p138
 Eberhard Havekost, The New Yorker, January 10, p17
 Galloway, David Optical Allusions – Eberhard Havekost, ArtNews, April, p
 106
- 2004 Dora, Grit, Überwiegend Bewährtes, Dresdner, March p 18
 Kantor, Jordan, The Tuymans Effect, Artforum, November
 Kunitz, Daniel, German Easels – Eberhard Havekost, A Star of Berlin's Art
 Scene, Vanity Fair, December p156
 Reust, Hans Rudolf, Eberhard Havekost, Flash Art, July-September p 102
 Illies, Florian, Eberhard Havekost, Monopol, No 2 June-July p 101-105
 Davis, Nicole, Hunt for Marvels, Artnet, December 22
- 2003 Keats, Jonathon, The Art of Architecture, Dwell, September
 Illies, Florian, Malerei, Schockgefrostet, Monopol, October
 Reust, Hans Rudolf, A Test Card for Reality, Flash Art, Nov/Dec
- 2002 Eberhard Havekost, Flash Art November/December

- Loock, Ulrich Eberhard Havekost, Flash Art May/June
 Kantor, Jordan New York Critic Picks – Eberhard Havekost, Artforum, May/June
 Bollen, Christopher Eberhard Havekost – Square, Time Out New York, June 6 .
- 2001 Herstatt, Claudia Neue deutsche Maler Lufthansa Magazin, 11/2001
 Gioni, Massimiliano Painting at the Edge of the World, Flash Art, May/June
- 2000 Johnson, Ken Eberhard Havekost, The New York Times, April 7
 Scott, Andrea Eberhard Havekost, The New Yorker, March 20
 Schwendener, Martha Eberhard Havekost, Flash Art, Summer
 Cash, Stephanie Eberhard Havekost, Art in America, December
 Guth, Peter Habe Mut! Frankfurter Allgemeine Zeitung, January 14
- 1999 Eberhard Havekost, art December
 Emenhiser, Karen A Critical Intrigue, University at Buffalo Art Gallery, September–November,
 Eberhard, Havekost Catalogue, Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf
 Reust, Hans Rudolf Eberhard Havekost, Kunstmuseum Luzern Frieze, January/February
 Ackermann, Andreas Präsenz & Repräsentation – Annäherungen an Eberhard Havekost, Geiz, Luxus, catalogue, Kulturwissenschaftliches Institut, Essen
 Polzer, Brita Eberhard Havekost im Kunstmuseum Kunst-Bullein, October
 Smith, Roberta Eberhard Havekost The New York Times, September 4
- 1998 Ebony, David Eberhard Havekost at Anton Kern, Artnet Magazine August
 Loock, Ulrich Eberhard Havekost/ Fenster-Fenster, catalogue Kunstmuseum Luzern
- 1997 Jens –Uwe, Sommerschuh E Havekost, Sicherheit/SECURITY, catalogue Galerie Gebr Lehmann, Dresden
 Tannert, Christoph, Positionen zeitgenössischer Kunst, catalogue, Deutsche Telekom, Leipzig
 Weibel, Peter Eberhard Havekost, Artist in Residence, Bulletin No 7, catalogue, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
 Gesine Baur, Eva Wir, mitarbeitermagazin der Dresdner Bank
 Hegewisch, Katharina Eberhard Havekost, Seestücke, Hypo-Bank Rostock
 Bischoff, Dr Ulrich Landeszentralbank in den Freistaaten Sachsen und Thüringen, Leipzig
 Eberhard Havekost, beauty, catalogue, Leonhardi-Museum Dresden
- 1995 Thomas Scheibnitz and Eberhard Havekost Wärme, catalogue Galerie Gebr Lehmann, Dresden

CATALOGUES AND PUBLICATIONS

2008 "Entrée", FRAC Auvergne, Clermont Ferrand. France.

2007 Eberhard Havekost, Eberhard Havekost: User Interface, Schirmer / Mosel, Munich
Eberhard Havekost, Eberhard Havekost: Background, catalogue White Cube, London

2006 Eberhard Havekost and Annelie Lütgens, Eberhard Havekost: Harmonie, Bilder/Paintings 1998 - 2005, Hatje Cantz, Germany
Havekost, Kahrs, Plessen, Sasnal - Imagens em Pintura, Museu Serralves, Porto

2005 Cape, Jonathan (ed), The Triumph of Painting, Saatchi Gallery, London

2004 Wolfgang Holler, (ed), Eberhard Havekost: Graphik 1999 - 2004, Walther König, Cologne

1998 Ulrich Loock (ed), Eberhard Havekost/ Fenster - Fenster, Kunstmuseum Luzern