

Éric Hussenot

5 bis rue des Haudriettes
75003 Paris
01 48 87 60 81
hi@galeriehussenot.com
www.galeriehussenot.com

Eberhard HAVEKOST

Born 1967 in Dresden, lives and works in Berlin

education

1991-96 Studium an der HfBK Dresden, Diplom
1997 Meisterschüler bei Prof.Kerbach, HfBK Dresden
1999 Karl Schmidt-Rottluff Stipendium

exposition solo

- 2014 *DOLL vs. KAVEKOST*, Neue Galerie Gladbeck (with Tajnana Doll)
- 2013 *Retrospektive 1 + 2*, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden / Berlin
Titel, Museum Küppersmühle, Duisburg
La fin et le lever du jour, Galerie Hussenot, Paris
Cosmos Now, White Cube, London
- 2012 *Eberhard Havekost. Die Sammlung MAP*, Museum der Moderne, Salzburg.
Druckgrafik von 2001 bis 2012, Kunsteverein Augsburg
Copy + Ownership, Anton Kern Gallery, New York
Sightseeing Trip, Kerala Kala Akademi Durbar Hall Art Gallery, Ernakulam/Kochi
Endless, Frank Nitsche, Berlin
KeralaNews, (mit Manish Nai), Galerie Mirchandani + Steinruecke, Mumbai
Sightseeing Trip, Dr. Bhau Daji Lad, Mumbai City Museum, Mumbai
Endless (mit Frank Nitsche), Brandenburgischer Kunsteverein, Postdam
- 2011 *Take Care*, Roberts & Tilton, Culver City, Californien
Farbenspiel, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin
- 2010 *Retina*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt/Main
Eberhard Havekost, White Cube, London
- 2009 *Prints*, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin
Style and Still, Anton Kern Gallery, New York
Le maniement nonchalant d'accessoires chers, Galerie Hussenot, Paris.
- 2008 *Zensur 2*, Galerie Gerb. Lehmann, Berlin and Dresden, Germany
Entrée, FRAC Aubergne, Clermont-Ferrand, France.
The Unseen, Kunstparterre e.V., München

- 2007 Zensur, Anton Kern Gallery, New York
Eberhard Havekost: 1996–2006 Paintings from the Rubell Family Collection
The Art Gallery at Florida Gulf Coast University, Fort Myers, FL,
and Tampa – Museum of Art, Tampa, FL
Background, White Cube, London
- 2006 Harmony 2: Schilderijen 1997 – 2005 Stedelijk Museum CS, Amsterdam
Backstage, Galerie Gebr Lehmann, Dresden
Eberhard Havekost: 1996–2006 Paintings from the Rubell Family Collection
American University Museum, Katzen Arts Center, Washington, DC
- 2005 Sonnenschutz, Roberts & Tilton, Los Angeles
Harmonie – Paintings 1998–2005, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
- 2004 Marvel Anton Kern Gallery, New York
Brandung/Surf Galerie Gebruder Lehmann, Dresden
- 2003 White Cube, London
Beauty Walks A Razor's Edge Galerie Gebruder Lehmann, Dresden
Galerie Gebr. Lehmann, Dresden.
McTREK CAMP 4, Galerie Johnen + Schöttle, Köln.
- 2002 Square, Anton Kern Gallery, NYC.
- 2001 Driver, Galerie Johnen + Schöttle, Köln.
DRIVER, Museu de Arte Contemporanea de Serralves, Porto.
Dimmer, Gebr. Lehmann, Dresden.
J.F.B. – Hobby Industries, Galerie Onrust, Amsterdam.
- 2000 Pressure-Pressure, Anton Kern Gallery, NYC.
MOBILE, Gebr. Lehmann, Dresden.
- 1999 ZOOM, Anton Kern Gallery, NYC.
Fenster – Fenster, Kunstmuseum, Luzern.
Geiz, Luxus, Kulturwissenschaftliches Institut, Essen.
- 1997 Frieren, Gebr. Lehmann, Dresden.
- 1995 WÄRME, Gebr. Lehmann, Dresden.

expositions de groupe

- 2014 *Love Story* – Anne & Wolfgang Titze Collection, Belvedere, Wien.
Artists against Aids, Kunst – und Ausstellungshalle der Bundesrepublik
Deutschland, Bonn.
Speerspitzen der Sammlung : Das Kunstmuseum Wolfsburg zu Gast, paläon,
Schöningen.
Room Service, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden.
Schweigen, Galerie Isabella Czarnowska, Berlin.
- 2013 *HABITAR(S)*, Galeria da Biblioteca Almeida Garrett, Porto.
Ortsbestimmung, Zeitgenössische Kunst aus Sachsen, Kulturhistorisches
Museum Görlitz.
Gekauft, Neuerwerbungen der Graphischen Sammlung 2003–2013, Museum
der bildenden Künste, Leipzig.

- Abstrakt*, Galerie Michael Haas und CFA, Berlin.
Fussnoten zum Aufbruch, Motorenhalla, Dresden
False Optimism, Crawford Art Gallery, Cork
Land in Sicht ! Museum der Moderne Salzburg
Jetzt hier. Gegenwartskunst. Aus dem Kunstfonds, Kunsthalle im
 Lipsiusbau, Dresden
 Schaufenster : Zwickau meets Dresden, Kunstverein Zwickau
 Sachsen. Werke aus der Sammlung Deutsche Bank, Museum der bildenden
 Künste Leipzig
 25, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin
The Legend of the Shelves, Autocenter, Berlin
Cultural Freedom in Europe, Goethe-Institut Brüssel
- 2012 *Menschenbilder*, Museum Frieder Burda, Baden-Baden
Juwelen im Rheingold, Kunsthalle Düsseldorf
Kunst aus der Sammlung des 21. Jahrhunderts. DekaBank, Luxembourg
The Road Ahead, Roberts & Tilton, Culver City, California
The collection. German art from Kiefer to Henning, Museum Boijmans Van
 Beuningen, Rotterdam
Chefs-d'oeuvre du Musée Frieder Burda, Musée Granet, Aix-en-Provence
Neue Realitäten, Fotografie von Warhol bis Havekost, Galerie Neue Meister,
 Staatlich Kunstsammlungen Dresden
Künstlerkinder. Von Runge bis Richter, von Dix bis Picasso ; Kunsthalle
 Emden
Dancing towards the Essence, Kunsthaus Grenchen, Grenchen, Schweiz
 Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg Ausgewählte Werke von Carl Andre bis
 Sergej Jensen, Kunstmuseum Wolfsburg
Art and Press. Kunst. Wahrheit. Wirklichkeit, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Monotonie – Melancholie, Schaufenster Berlin, Berlin
Rendez-vous der Maler II – Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf von
1986 bis heute, Akademie Galerie, Düsseldorf
Otto Dix, Eberhard Havekost, Martin Mannig, Galerie Gebr. Lehmann,
 Dresden
Paintings/Pinturas. The Rubell Family Collection, Fundacion Banco
 Santander, Boadilla (Madrid)
Werke amerikanischer und europäischer Malerei der Sammlung Marx,
 Muzeum Narodowe, Szczecin
- 2011 *Onde Mora a Diferença – Pintura Alema Antes e Depois de Queda do Muro*
de Berlim, Castelo Branco
Verschiebungersatz, Kimmerich, New York
Structure & Absence, White Cube Gallery, London
 Salon der Gegenwart, Elbhof Hamburg
 Sammlung Marx. Eine Auswahl, Galerie Atlas Sztuki, Lodz
 Deutsche Dinge, White Block gallery, Seoul, Southkorea
 Neue Welt. View over Autocenter, SALTS, Basel
 CLAP, CCS Bard Hessel Museum of Art, Annandale-on-Hudson, NY
 Neue Realitäten. Von Warhol bis Havekost : Fotografie im Medium der
 Druckgrafik, Kupferstichkabinett, SMPK Berlin

- Reality is inadmissible, in fact it doesn't exist. Hangar à Bananes, Nantes, France
- Halleluwah. Hommage à CAN, Bethanien, Berlin und AbtArt, Stuttgart-Möhringen
- HotSpot Berlin – Eine Momentaufnahme, Georg-Kolbe-Museum, Berlin
- Verlorene form, Galerie Gebr. Lehmann, Berlin
- Dach überm Kopf, Galerie Tedden, Düsseldorf
- 2010 Die Chronologie der Bilder. Städel-Werke vom 14. Bis 21. Jahrhundert
Städel Museum, Frankfurt/Main
- If not in this period of time – Contemporary German Painting, Museu de Arte de Sao Paulo, Brasil
- Schwarz, Märkisches Museum Witten, Witten
- Das versprochene Land, Staatliche Kunstsammlungen, Albertinum, Dresden
- Wild Thing, Roberts & Tilton Gallery, Culver City, CA., USA
- Parallele Schnittstelle, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
- Referenz und Neigung. Kunst des 21. Jahrhunderts aus der Sammlung, Kunstmuseum Luzern
- Celebration, Collection du FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand
- 2009 Zeigen. An Audio Tour through Berlin by Karin Sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin
- Do They Love Their Children Too ?, Milliken Gallery, Stockholm
- Listen to your eyes, Werke aus der Sammlung Schmidt-Drenhaus, GfZK Leipzig
- 60 Jahre 60 Werke. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland 1949–2009, Martin-Gropius-Bau, Berlin
- ohne uns !, c/o riesa efau, Motorenhalle, Dresden
- Serralves 2009 – The Collection, Museu Serralves, Porto
- La Rose Pourpre du Caire, Musée d'Art et d'Archéologie, Aurillac, France
- Gegen den Strich, 15 Jahre Sammlung Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
- Trotz und Melancholie, City Art Museum Helsinki
- 2008 The Painting of Moderne Life, Castello di Rivoli, Turin
- Vom Schnee, Museum Kitzbühel
- Havekost, Lucander, Pflumm, Galerie Milliken, Stockholm
- Macrocosm, Roberts and Tilton, Los Angeles
- Konstellationen IV, Städel Museum, Frankfurt/Main
- Paradies und zurück, Sammlung Rheingold auf Schloss Dyck, Jüchen
- Comme des Bêtes, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
- Living Landscapes. A Journey through German Art*, National Art Museum, Beijing
- 2007 *I can only see things when I move*, Staatliche Kunstsammlungen Dresden
- Von Bill Viola bis Aernout Mik*, Hamburger Bahnhof. Berlin
- News on Paper*, Galerie Burkhard Eikermann, Düsseldorf
- Six Feet Under*, Deutsches Hygiene-Museum, Dresden
- The Evil, Part I & Part II*, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
- Imagination Becomes Reality*, ZKM | Museum für Neue Kunst & Medienmuseum, Karlsruhe, Germany
- Painting now*, Kunsthal Rotterdam, Netherlands
- Gesellschaftsbilder*, Zeitgenössische Malerei, Kunstverein in Hamburg,

- Hamburg, Germany
Very Abstract and Hyper Figurative, Thomas Dane Gallery, London
- 2006 *Constructing New Berlin*, Phoenix Art Museum, Phoenix, AZ
The Other Side, Tony Shafrazi Gallery, New York
Imagens em Pintura, Museu Serralves, Porto
Sammlung Marx in Hamburger Bahnhof, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin
The Triumph of Painting from the Saatchi collection, Leeds City Art Gallery, Leeds
- 2005 *Trials and Terrors*, Museum of Contemporary Art, Chicago
 New German Painting, Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain, Nîmes
 Imagination becomes Reality, Part II Painting Surface Space, Sammlung Goetz, Munich
The Triumph of Painting – Part 3, The Saatchi Gallery, London
- 2004 *realityREAL* Galerie Gebrüder Lehmann, Dresden
Eye of the Needle, Roberts & Tilton, Los Angeles
- 2003 *Painting Pictures* Kunstmuseum, Wolfsburg
Interview with Painting Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia
deutschemalereizweitausenddreißig Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
In your face Frahm Ltd, London
Circaware, Havekost & O. Holzapfel, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris.
- 2003 *Painting Pictures*, Kunstmuseum Wolfsburg.
Interview with painting, Fondazione Bevilacqua Kunstverein, Frankfurt.
- 2002 *Five Years – Rue Louise Weiss*, Galerie Jennifer Flay, Paris.
 Galerie Michael Neff featuring Galerie Gebr. Lehmann, Frankfurt.
Sub-Urban, loop-raum für aktuelle kunst, Berlin.
1000 und 86, Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden.
- 2001 *Painting at the edge of the world*, Walker Art Center, Minneapolis, MN.
 Schock Sensor, AR/GE Galleria Museo, Bolzano.
Musterkarte – Modelos de Pintura, Centro Cultural Conde Duque, Madrid.
- 2000 *Der abgelenkte Blick*, Helmhaus Zürich.
 Mixing Memory and Desire, Neues Kunstmuseum Luzern.
 Europa differenti prospettive nella pittura.
 Museo Michetti, Francavilla al Mare, Chieti.
 Die andauernden Städte. Urbane Situation.
 Galerie im Taxispalais, Innsbruck.
 Goldener – Der Springer – Das kalte Herz, White Cube, London.

BIBLIOGRAPHY

- 2006 Bell, Kirsty Eberhard Havekost, frieze, Issue 99, May
 Herbstreuth, Peter "Eberhard Havekost," Kunstforum, Feb – April 2006,
 p. 282-284
- 2005 Galloway, David, Optical Allusions, ArtNews, April 2005, 106
 Pagel, David, A Painter still in development, Los Angeles Times, January 14,
 2005 Chasin, Noah, Marvel and Fieber/Fever, Time Out New York

- Magazine, January 13 – 19, p 57
 Frank, Peter, Art Pick of the Week – Amir Zaki, Eberhard Havekost, LA Weekly, Friday, January 28, p138
 Eberhard Havekost, The New Yorker, January 10, p17
 Galloway, David Optical Allusions – Eberhard Havekost, ArtNews, April, p. 106
- 2004 Dora, Grit, Überwiegend Bewährtes, Dresdner, March p 18
 Kantor, Jordan, The Tuymans Effect, Artforum, November
 Kunitz, Daniel, German Easels – Eberhard Havekost, A Star of Berlin's Art Scene, Vanity Fair, December p156
 Reust, Hans Rudolf, Eberhard Havekost, Flash Art, July-September p 102
 Illies, Florian, Eberhard Havekost, Monopol, No 2 June-July p 101-105
 Davis, Nicole, Hunt for Marvels, Artnet, December 22
- 2003 Keats, Jonathon, The Art of Architecture, Dwell, September
 Illies, Florian, Malerei, Schockgefrostet, Monopol, October
 Reust, Hans Rudolf, A Test Card for Reality, Flash Art, Nov/Dec
- 2002 Eberhard Havekost, Flash Art November/December
 Loock, Ulrich Eberhard Havekost, Flash Art May/June
 Kantor, Jordan New York Critic Picks – Eberhard Havekost, Artforum, May/June
 Bollen, Christopher Eberhard Havekost – Square, Time Out New York, June 6 .
- 2001 Herstatt, Claudia Neue deutsche Maler Lufthansa Magazin, 11/2001
 Gioni, Massimiliano Painting at the Edge of the World, Flash Art, May/June
- 2000 Johnson, Ken Eberhard Havekost, The New York Times, April 7
 Scott, Andrea Eberhard Havekost, The New Yorker, March 20
 Schwendener, Martha Eberhard Havekost, Flash Art, Summer
 Cash, Stephanie Eberhard Havekost, Art in America, December
 Guth, Peter Habe Mut! Frankfurter Allgemeine Zeitung, January 14
- 1999 Eberhard Havekost, art December
 Emenhiser, Karen A Critical Intrigue, University at Buffalo Art Gallery, September-November,
 Eberhard, Havekost Catalogue, Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf
 Reust, Hans Rudolf Eberhard Havekost, Kunstmuseum Luzern Frieze, January/February
 Ackermann, Andreas Präsenz & Repräsentation – Annäherungen an Eberhard Havekost, Geiz, Luxus, catalogue, Kulturwissenschaftliches Institut, Essen
 Polzer, Brita Eberhard Havekost im Kunstmuseum Kunst-Bullein, October
 Smith, Roberta Eberhard Havekost The New York Times, September 4
- 1998 Ebony, David Eberhard Havekost at Anton Kern, Artnet Magazine August
 Loock, Ulrich Eberhard Havekost/ Fenster-Fenster, catalogue Kunstmuseum Luzern
- 1997 Jens –Uwe, Sommerschuh E Havekost, Sicherheit/SECURITY, catalogue Galerie Gebr Lehmann, Dresden
 Tannert, Christoph, Positionen zeitgenössischer Kunst, catalogue, Deutsche Telekom, Leipzig
 Weibel, Peter Eberhard Havekost, Artist in Residence, Bulletin No 7, catalogue,

Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Gesine Baur, Eva Wir, mitarbeitermagazin der Dresdner Bank
Hegewisch, Katharina Eberhard Havekost, Seestücke, Hypo-Bank Rostock
Bischoff, Dr Ulrich Landeszentralbank in den Freistaaten Sachsen und
Thüringen, Leipzig
Eberhard Havekost, beauty, catalogue, Leonhardi-Museum Dresden
1995 Thomas Scheibnitz and Eberhard Havekost Wärme, catalogue Galerie Gebr
Lehmann, Dresden

catalogues and publications

- 2008 *Entrée*, FRAC Auvergne, Clermont Ferrand. France.
2007 *Eberhard Havekost: User Interface*, Schirmer / Mosel, Munich
Eberhard Havekost: Background, catalogue White Cube, London
2006 *Eberhard Havekost and Annelie Lütgens*, Eberhard Havekost: Harmonie,
Bilder/Paintings 1998 - 2005, Hatje Cantz, Germany
Havekost, Kahrs, Plessen, Sasnal - Imagens em Pintura, Museu Serralves,
Porto
2005 *Cape*, Jonathan (ed), The Triumph of Painting, Saatchi Gallery, London
2004 Wolfgang Holler, (ed), Eberhard Havekost: Graphik 1999 - 2004, Walther
König, Cologne
1998 Ulrich Looock (ed), Eberhard Havekost/ Fenster - Fenster, Kunstmuseum
Luzern