

Éric Hussenot

5 bis, rue des Haudriettes
75003 Paris
01 48 87 60 81
hi@galeriehussenot.com
www.galeriehussenot.com

Che LOVELACE

June 10 – July 22

La galerie Eric Hussenot est heureuse de présenter Che Lovelace pour la 1^{ère} fois en France. Né à Trinidad, ses tableaux réalisés sur panneaux avec une palette de couleurs vive abordent la question de l'environnement culturel de Trinidad et Tobago et par extension des Caraïbes. Lovelace a cherché pour ses supports un élément stable, abordable, qu'il puisse facilement trouver autour de lui et qui puisse se conserver. Ce format particulier constitué de plusieurs panneaux préparés influe dans son processus de création. Il utilise ces panneaux individuels comme une manière de repenser la composition de l'espace et de rompre la séquence attendue qui constitue traditionnellement l'image.

Lors de sa dernière exposition à New-York, le New Yorker Magazine écrit : "A la frontière entre le Cubisme et le Réalisme, Lovelace n'appartient en définitive à aucune école de peinture ; la beauté de son travail consiste dans l'observation de l'artiste à établir son propre vocabulaire. Il n'a pas peur du plaisir et sait combien l'âme désire la couleur – un refuge dans cette époque trouble".

La nature et l'environnement des Caraïbes est complexe et offre à ses observateurs une puissante énergie spirituelle, sexuelle et mystique. Cette vitalité a porté de nombreux artistes à trouver leur poésie et répondre à cet appel.

Che Lovelace est un artiste plasticien vivant et travaillant à Port of Spain, Trinidad. Il a étudié à l'Ecole Régionale des Beaux-Arts de la Martinique. Il est le fondateur et le directeur de CLAY J'ouvert, une structure liée au Carnaval basé à Woodbrook, Port of Spain. En 2003 il a co-fondé Studiofilmclub, un espace alternatif avec son ami Peter Doig. Il est également enseignant à University of the West Indies Creative Arts Campus. La performance est un élément important de sa pratique qu'il associe directement à sa peinture.