

Éric Hussenot

5 bis, rue des Haudriettes
75003 Paris
01 48 87 60 81
hi@galeriehussenot.com
www.galeriehussenot.com



Jon Pylypchuk

Like an eagle rising from a Phoenix
October 14 – November 18. 2017

La nouvelle série de peintures de Jon sont réalisées de manières automatiques.

A la fois figuratives et abstraites ces personnages peints flanqués d'une paire d'yeux non alignés semblent réaliser avec les matériaux les plus improvisées.

Les yeux de lumière noire ne laissent apparaître qu'un filament lumineux comme s'ils étaient restés fixés trop longtemps sur des écrans d'ordinateurs, ces yeux sont vulnérables et agressifs, absents tels un maniaque, furieux et blessés par leur propre désintégration.

Les grands gestes frénétiques qui composent ces peintures ajoutent à la panique qui semble habiter ces personnages, impliquant une situation de « lui ou moi » plaçant le spectateur dans le rôle du méchant : notre microcosme gâté pour un gigantesque ange exterminateur.

Depuis de nombreuses années, Jon Pylypchuk narre de manière crue l'état de notre condition humaine, son univers tragi-comique est peuplé de créatures qui focalisent nos peurs les plus profondes et nos plus précieux espoirs qui définissent nos trajectoires de vie.

Obstinément anti-grandiose, résolument non-précieux, Pylypchuk réussi à garder un standard de représentation que l'on pourrait qualifier de pathétique.