



Miltos Manetas

1998

June 6 – July 20 2019

C'est à Milan en 1994 que cela a commencé pour moi. Puis à NY en 1998.

En 1994 je me suis marié, cela arrive tôt ou tard, à un ordinateur portable puis en 1998 à Internet.

Marié ? Si tel était le cas un divorce serait toujours envisageable. En réalité la plupart d'entre nous ont récemment délaissé leur mariage avec l'ordinateur pour une relation adultère avec leur Smartphone. Mais Internet est là pour durer. Plus que notre épouse, Internet est notre enfant.

Nous tentons d'oublier cette vérité mais le Gospel du réseau nous attire vers le sans-fil, le cloud et la magie de la connexion.

En 1998, l'année où Google est lancé, l'Odyssée de nos doigts commence. Nous nous sommes habitués à toucher les ordinateurs à travers leur souris, puis à travers leur petit appendice sexuel qu'est le Touchpad, aujourd'hui nous caressons sans égards les écrans de nos tablettes. Nos regards sont captivés mais nos esprits s'évadent entre nos doigts. Tout cela serait IMPOSSIBLE si une certaine notion de « sensation de la peau » n'était pas impliquée. C'est exactement là que l'huile sur toile rencontre l'œil : précisément sur la description de cette peau.

Intéressant n'est-ce pas ? Car pour être persuadé de l'existence de quelque chose, un peintre a besoin de se la représenter.

D'une certaine façon le monde est déjà « sans fil » lorsqu' en 1998 je décidais de peindre des câbles. 1998 devient l'année où le « théâtre de la réalité » accueille de nouveaux acteurs ; Je tentais de tous les représenter : équipement de jeux-vidéo, disques-durs externes, joysticks et caméras digitales. Tout cela existait déjà mais c'est en 1998 qu'on admettait qu'ils faisaient partie intégrante de notre environnement.

Mais c'est à nouveau en 1998 que quelque chose d'extrêmement important s'est produit : De « vrais » espaces commençaient à se multiplier... On inscrivait dotcom, dotnet, dotorg... Les mots n'ont jamais semblé si fascinants... ! Même nos propres noms devenaient plus cool (Le 25 Mai 1998, je déposais Manetas.com).

Art.com et Love.com étaient également déposés cette même année alors que War et Sex avaient déjà leurs adresses virtuelles depuis 1995.

C'est depuis 1998 que nous sommes devenus des Citoyens d'Internet et si aujourd'hui il existe un pavillon Internet à la Biennale de Venise, c'est grâce à l'esprit de 1998.