



Sorin Câmpan

La lune et autre chose

Nov. 23 – January 11. 2020

Cette exposition de Sorin Câmpan (b.1940, Humoreni) nous engage dans une réévaluation du travail admirable d'un peintre actif en Roumanie, des années 1970 à nos jours.

Son travail est ponctué d'un double retrait. En effet, tout au long de sa carrière Câmpan s'est tenu à l'écart de la production officielle de l'establishment des années 70 et 80 et n'a pas succombé, comme beaucoup de ses contemporains, au mimétisme des modèles internationaux d'après 89'. Dans la plupart des cas, les pièces n'ont pas quitté l'atelier et sont restées après 89' sous-évaluées, autant culturellement qu'économiquement. La galerie Hussenot est fière de proposer cette nouvelle série de peintures comme un possible marqueur d'une histoire encore à définir de la scène roumaine mais également comme un modèle de comportement, de « lifestyle » artistique autant que social.

Sorin Câmpan accomplit cette apparente simplicité à travers une temporalité intuitive et de nombreuses réflexions nuancées sur l'instrument de la peinture.

Son articulation énigmatique demande une lecture patiente : des images simples à l'image de paysages nocturnes ou de natures mortes sont les prétextes pour convoquer le mystère, l'associer à un ordre qui ne coïnciderait pas avec sa traduction ni avec sa définition. Au-delà d'un dosage surprenant entre transparence et confidentialité, la qualité de la peinture, l'austérité des moyens et la palette chromatique souvent exubérante fait de Câmpan un artiste rare. Moins visible, son art continue de nous interpeller. Sorin Câmpan se distingue non pas par la taille ou le nombre de ses œuvres mais, au contraire, par son étude calme et authentique du médium de la peinture.