



RODÉO
CLAIRE FAHYS
28.04 — 28.05

Galerie Hussenot
5 bis rue des Haudriettes Paris
Opening 28.04 5-9PM

HUSSENOT



Claire Fahys

French, b. 1984, works in Paris, Fr

Après avoir étudié aux Ateliers de Sèvres, Claire Fahys s'installe à Londres pour suivre le programme de la prestigieuse St Martin School.

Au terme de 6 années d'apprentissage, elle découvre la scène artistique berlinoise en pleine effervescence où se côtoient la tradition de l'expressionnisme allemand mais également toutes les influences internationales comme de nombreux peintres roumains, danois ou allemands tels que Victor Man, Adrian Ghenie, Tal R ou Daniel Richter.

Sans jamais cesser de se réinventer en peinture ou de partir à la découverte de nouveaux horizons, Claire Fahys s'envole pour 2 résidences au Mexique qui ont été particulièrement marquantes pour sa pratique.

Rodéo marque son retour en France et signe sa première exposition à Paris.



Claire Fahys

RODEO

28 Avril - 28 mai 2022

Le parcours de Claire Fahys est aussi acrobatique que les rodéos qu'elle peint aujourd'hui. Elle a beaucoup voyagé, et ses multiples vies, à Londres, Berlin et Mexico ont nourri sa peinture. Ses nouveaux tableaux dépeignent un phénomène planétaire, qui cristallise tout à la fois des préoccupations esthétiques et un désir de rébellion. Ces réunions, communément appelées rodéos, et associées aux grands ensembles de banlieue, se tiennent en effet aux quatre coins de la planète. Les participants diffusent et relaient leurs exploits respectifs par le biais de photos ou de vidéos postées sur les réseaux sociaux. C'est ainsi un véritable bike life qui explose à la surface des toiles.

Le mouvement aurait débuté à Baltimore ou Harlem, puis il s'est étendu à d'autres pays comme la France. Il s'est établi un répertoire de figures – wheelies, 12 o'clock... – réalisées en moto cross (interdites sur route), quad ou scooter. C'est là une discipline subversive et extrêmement dangereuse, pour ceux qui la pratiquent mais aussi pour les autres. Bien sûr, le casque est optionnel.

Le rodéo nécessite un engagement maximal, un peu comme l'art, sinon c'est la mort assurée ; et personne, évidemment, n'a envie de mourir. Il est ici question d'affirmation de soi, comme lorsque, adolescent, on en vient à écrire des textes de hip hop. De mise en scène de soi. Les adeptes de la bike life composent une communauté qui a sa propre culture, ses codes, lesquels dessinent des réseaux undergrounds.

Claire Fahys s'interroge : comment traduire cette pulsion de vie en peinture ? Elle représente la vitesse, peint aussi vite que ses modèles déboulent dans le rétroviseur. Elle capte leur chorégraphie, une certaine grâce des mouvements, la virtuosité des roues arrière et la recherche d'un point d'équilibre. Cet univers a modifié sa peinture. Son rapport à la célérité, mais aussi sa palette, car le streetwear, les couleurs saturées des motos, tous les aspects de la bike life sont très codifiés, un peu comme dans les courses de chevaux du Palio en Toscane.

D'ailleurs, le terme de rodéo pose question, et l'analogie entre le cheval et les montures mécaniques n'aura échappé à personne. Le mot rodéo proviendrait de l'espagnol « rodear », qui signifie tourner, encercler (autour du bétail qu'on voulait rassembler, marquer et vendre). Les actuels aficionados se lancent dans de longues « barode » à travers la ville, forme moderne de rodéo urbain. Bienvenue dans un monde où flotte l'odeur des pneus brûlés et de carburateurs surchauffés.

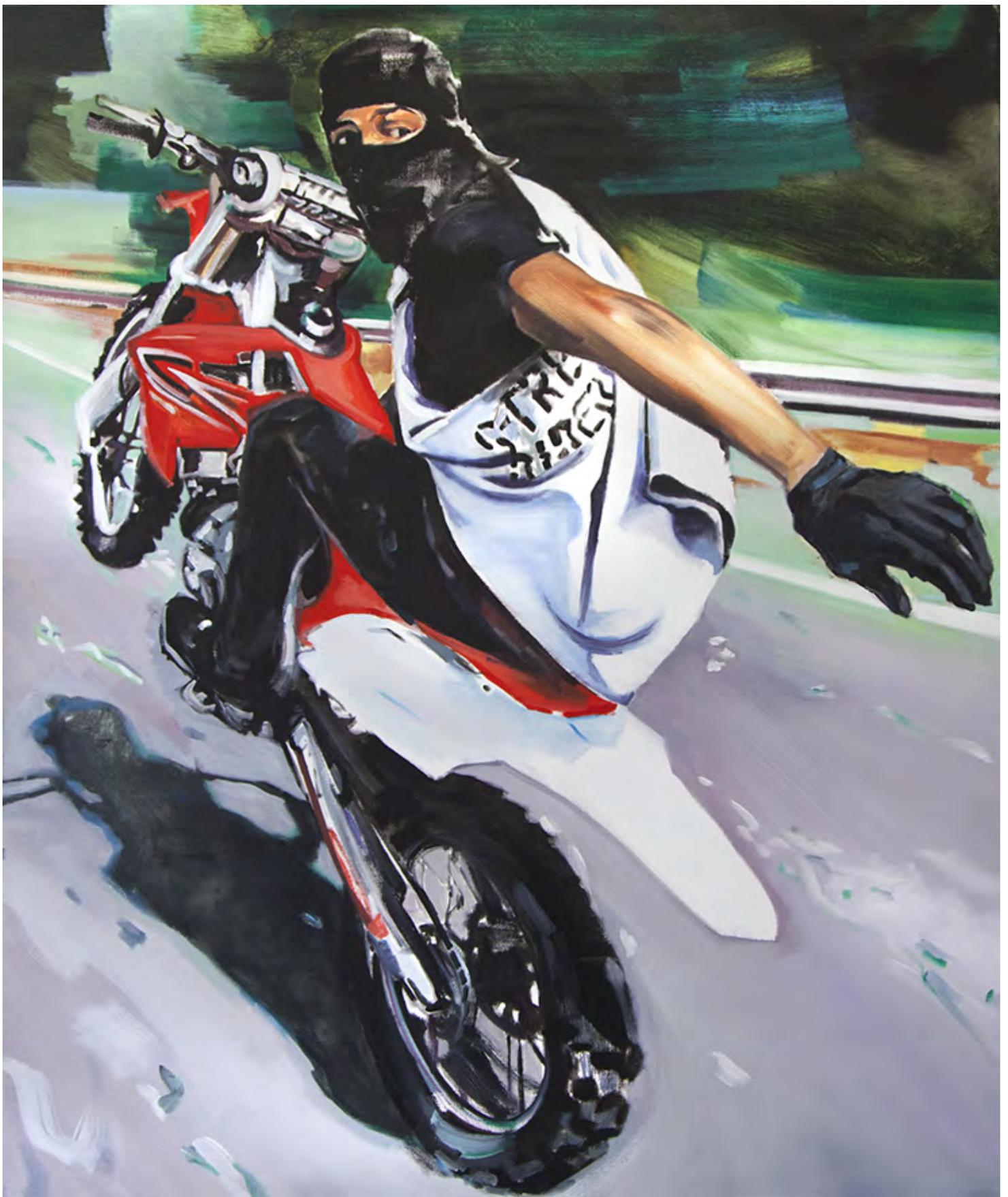
Richard Leydier
Rédacteur-en-chef du magazine artpress



THE SPINS

2022
Oil on canvas
145 x 190 cm
57" x 75"

15.000 € (+ VAT if applicable)



ABDER

2022

Oil on canvas

145 x 120 cm

57" x 47"

11.000 € (+ VAT if applicable)



YZ250

2022

Oil on canvas

145 x 190 cm

57" x 75"

15.000 € (+ VAT if applicable)



KAWI

2022
Oil on canvas
145 x 190 cm
57" x 75"

15.000 € (+ VAT if applicable)



700 RAPTOR

2022
Oil on canvas
145 x 135 cm
57" x 53"

12.000 € (+ VAT if applicable)



Xtrem bavette

2022
Oil on canvas
145 x 190 cm
57" x 75"

15.000 € (+ VAT if applicable)



MEGA BOOSTER

2022

Oil on canvas

145 x 120 cm

57" x 47"

11.000 € (+ VAT if applicable)



LOR DEV

2022

Oil on canvas

40 x 50 cm

15 2/3" x 19 1/2"

3.500 € (+ VAT if applicable)



Night life

2022

Oil on canvas

40 x 50 cm

15 2/3" x 19 1/2"

3.500 € (+ VAT if applicable)



Bike life

2022

Oil on canvas

40 x 50 cm

15 2/3" x 19 1/2"

3.500 € (+ VAT if applicable)



MUSIC FOR THE STREETS

2022

Oil on canvas

40 x 50 cm

15 2/3" x 19 1/2"

3.500 € (+ VAT if applicable)



Untitled

2022
Oil on canvas
48 x 38 cm
19" x 15"

3.200 € (+ VAT if applicable)



LEEKY DABIKESTAR

2022

Oil on canvas

40 x 50 cm

15 2/3" x 19 1/2"

3.500 € (+ VAT if applicable)



STOPIE

2022

Oil on canvas

22 x 27 cm

8 1/2" x 10 1/2"

1.800 € (+ VAT if applicable)



FLOW BOY

2022

Oil on canvas

22 x 27 cm

8 1/2" x 10 1/2"

1.800 € (+ VAT if applicable)



CROSS BITUME

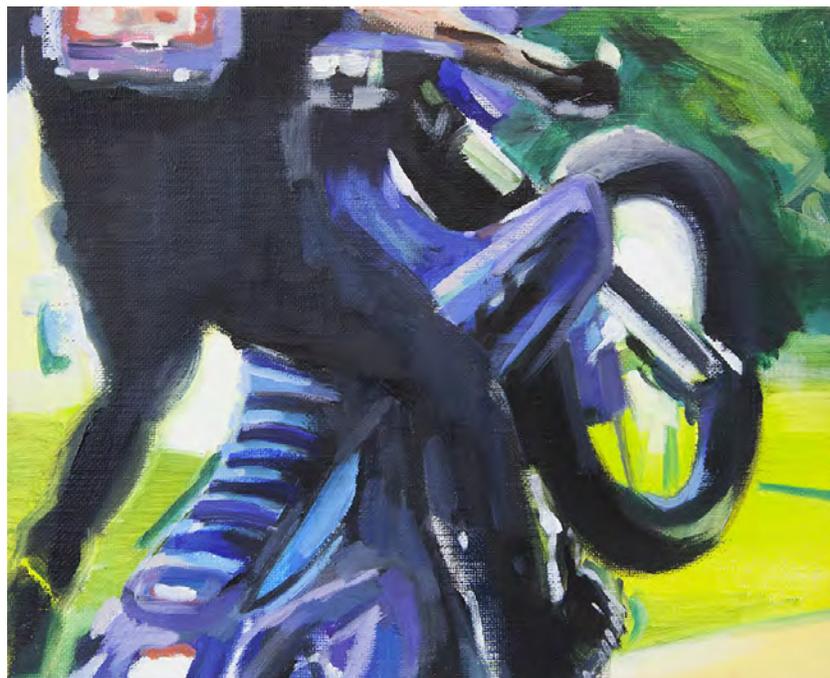
2022

Oil on canvas

22 x 27cm

8 1/2" x 10 1/2 "

1.800 € (+ VAT if applicable)



EXCEL

2022

Oil on canvas

22 x 27 cm

8 1/2" x 10 1/2 "

1.800 € (+ VAT if applicable)



INDICAZEH

2022

Oil on canvas

22 x 27 cm

8 1/2" x 10 1/2"

1.800 € (+ VAT if applicable)



WEEDIFULL

2022

Oil on canvas

22 x 27 cm

8 1/2" x 10 1/2"

1.800 € (+ VAT if applicable)



AKRAPOVIC

2022

Oil on canvas

22 x 27 cm

8 1/2 x 10 1/2"

1.800 € (+ VAT if applicable)



BOOSTER

2022

Oil on canvas

22 x 27 cm

8 1/2" x 10 1/2"

1.800 € (+ VAT if applicable)



CHINO

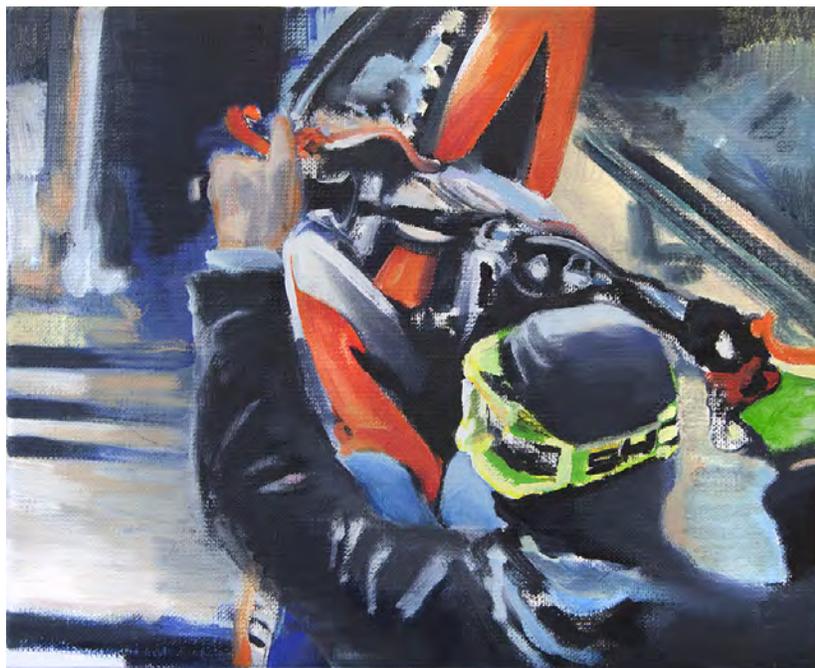
2022

Oil on canvas

22 x 27 cm

8 1/2 x 10 1/2"

1.800 € (+ VAT if applicable)



GOOGLES-100% AMERGA

2022

Oil on canvas

22 x 27 cm

8 1/2 x 10 1/2"

1.800 € (+ VAT if applicable)



KBS DABIKESTAR

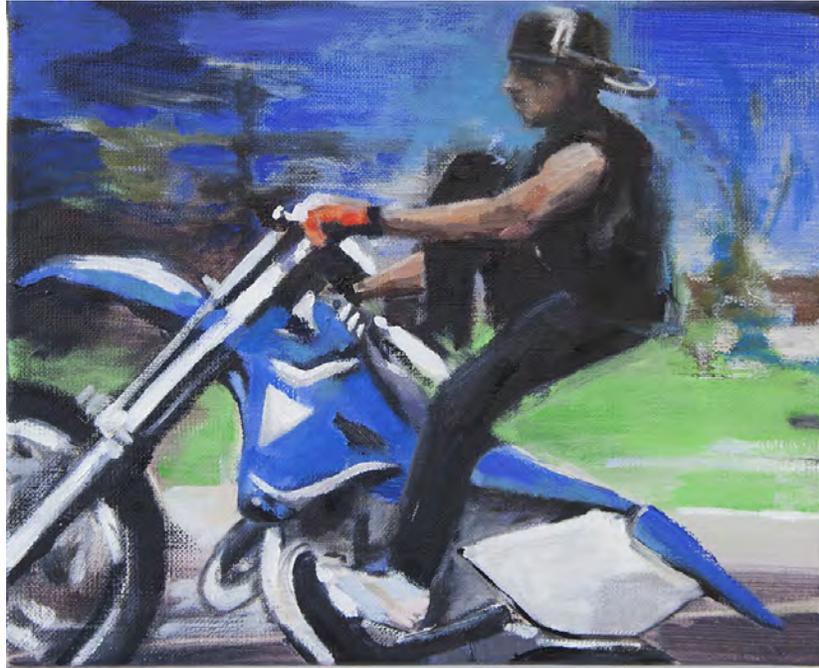
2022

Oil on canvas

22 x 27 cm

8 1/2" x 10 1/2"

1.800 € (+ VAT if applicable)



KAYABA

2022

Oil on canvas

22 x 27 cm

8 1/2" x 10 1/2"

1.800 € (+ VAT if applicable)