



*Antoine Aguilar*

* tant Donné*

*March 6th - April 5th*

* tant Donné* est un ensemble d'oeuvres, fruit du travail des dernières années d'Antoine Aguilar.

Si Aguilar se concentre sur la peinture, la lumière est plus que jamais au cœur de son travail ; explorations sur les différentes natures de lumière, que ce soit dans sa mati rialit  physique ou ses dimensions poétiques et métaphysiques.

Utilisant cette codification de l'image héritée du néo-impresionnisme, Il interprète les pixels par des impacts donnant chair à une image lisse. Point par point, par des zooms exploratoires, par variations de lumières et de contrastes, il transfère l'image numérique vers le champ de la peinture.

Nous regardons le monde à travers des "yeux numériques", leurs optiques, leurs filtres y sont révélés dans les phénomènes lumineux présents dans les peintures. L'éblouissement, insoutenable dans la réalité est ici saisissable grâce à la distance que le médium peinture procure par son temps fixe et par sa lumière absorbée. Il propose un contre-pied à la violence hypnotique de nos images contemporaines et offre, *in fine*, un confort à notre regard.

Ces  uvres sont à prendre comme des constellations d'images qui, par leurs écarts et leurs analogies, dévoilent des éléments pour penser le monde et la perception que nous en avons, dans un voyage dans la couleur, dans une appréhension de la lumière, dans sa mati rialit  ondulatoire et corpusculaire.

Avec le soutien de l' tat – Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire.